

٢٤ مليون ريال للمحاربي
إلا أن مشروع الخطة قد ؟
- في الحقيقة هناك عمل في
البرامج التي يجري العمل لتنفيذها
والتي وعدت إلى هذه المشاريع
في حوالي خمسة عشر سنة
بمصر ٥٠٠ مليون ريال والتي
تذهب الآن في وقت الانتهاء
إلى البنية التحتية
جاسمين إل



وزير
الاعلام
سياسنا
البترونية
لاتنطلق
من فراغ

معالي وزير الاعلام في حوار موسع مع « المدينة » :

جلالة الملك فهد حريص على الالتقاء بابنائنه المواطنين في كل مكان وفي أى مناسبة سياستنا البترولية لا تنطلق من فراغ .. ولا تمضى بغير هدى جلالة الملك على استعداد للاسهام بأى جهد لتصفية الخلافات العربية



وزير الاعلام يجيب على اسئلة الزميل عوض القحطاني

على جهرا جيرا تجاه احد المستكبرين .. ولكن من الظواهر الصحية ترويض مثل هذه الاتجاهاات والسياسات والعمل على مواجهتها .. وتجربتها من اسلحتها باعتبارها انحرافا وخروجاً عن اهداف ومبادئ الحركة ..

ان حركة عدم الانحياز هي ضرورية واساسي لدول العالم الثالث .. والانحراف او الخروج يتكشف في وجود التشريع ولا يستطيع اقل ان يطالب بالغاء التشريع وانما المطلوب دائما هو الغاء الانحراف والقضاء على الخروج .. وهذه هي مسؤولية دول الحركة التي ترى ان مصالحها الحقيقية لا تتحقق بسيطرة احد المستكبرين عليها وانما بالتخلص من التبعية وتحقيق الاستقلال لارادتها الحرة ..

بعد مشهدهته السلعة العربية من تطور في القضية الفلسطينية خاصة بعد الحرب الاخيرة .. هل سيحصل ذلك اعتراف امريكي بالمنطقة امرا طبيعيا ؟ الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية من قبل الادارة الامريكية امر ضروري لمصالح الجانبين فالولايات المتحدة نفسها تدين عن رغبتها في ايجاد حل للقضية الفلسطينية .. وفي اذا ارادت ان تحقق هذه الرغبة واذا شأت ان تدبر عن حسن نواياها ان تستطيع بالمنظمة بمعنى ان الاعتراف بالمنظمة امر يخدم الادارة الامريكية ويمكنه من تحقيق رغبتها والتعبير عن حسن نواياها بالنسبة للعرب والمنطقة .. ولعله ليس غريب ان تجد الادارة الامريكية نفسها محتاجة في بعض المواقف عن التفاوض مع المنظمة عن وسيط او وسطاء .. وهذا ماحدث مثلا خلال حصار بيروت العربية .. وخلال الهجوم الاسرائيلي السابق على جنوب

على الادارة الامريكية

ان تحرك انه لا حل بدون

المرور بمنظمة التحرير

جديد .. هل ترون ان احداث صبرا وشاتيلا كفيلة باقناع الرأي العام العالمي بقطع الحقد الصهيوني واجرامه العنقودي ؟ احداث صبرا وشاتيلا بطبيعة الحال تند من الالة والبراهين التي تؤكد حقيقة العدو الصهيوني وممارساته النازية ضد العرب عامة والفلسطينيين خاصة .. كما انها تكشف بما لا يدع مجالا للشك حقيقة نواياه ونزف مزاعمه التي يحاول ان يندع بها الرأي العام العالمي بصورة مستمرة ..

ولرأي الخاص ان مذابح صبرا وشاتيلا قد وقعت دون ان يحسن الاعلام العربي استغلالها وتوظيفها لصالح هذه الحقائق الدامغة عن حقيقة الحقد الصهيوني .. الوجهة لامة العربية وللشعب الفلسطيني بالذات .. والاعتراف بالحق فصيل .. لقد قصرت أجهزة الاعلام العربية في ذلك .. وربما اعجزتها ظروف الاحتلال الاسرائيلي للبنان .. ولكن كان واجبا تصوير المذابح ببشاعتها بالفتنزيون والفيديو والسينما والحاصل عن الرأي العام العالمي شتى انحاء العالم .. كان ينبغي اقامة معارض لصور الجرمية البشعة في حق الانسانيتها كلها في عواصم اوربا وامريكا واسيا وافريقيا .. كان ينبغي اقامة الندوات والمؤتمرات والمحاضرات .. كان ينبغي اقامة محاكمات علنية لاصدار الحكم على قادة النازية الجديدة في اسرائيل .. ومن حق الحظ ان الاعلام العالمي تحرك بصورة ايجابية كشف الكثير من ابعاد هذه الجرائم ولكن القوى الصهيونية علمت على احوالها ان لا تلتزم بالانذار على ان يكون سبب العائد للثورة وانما لسبب اخر شرع معاليه وهو ان لدى المملكة الان العشرات من محطات تغطية المذابح وتوليد الطاقة الكهربائية وتنقية المجارى وانما كلها تعمل بالغار .. وانتاجنا الحالي من التبرول يوفر الحد الأدنى من الغاز اللازم لتشغيل كل هذه المرافق الثالث الشامية ونحن الاستغناء عنها او تقليصها او اختصارها ..

وهو الذي تحرك من جديد .. ومنشجته الهزلية الساخرة التي بدأها بالتحقيق في احداث صبرا وشاتيلا وانها بما اسماء تقرير لجنة كاهن مستغفلا بذلك الرأي العام العالمي من جديد .. ولم تتحرك أجهزة الاعلام العربية هذه المرة ايضا ..

ماهو دور الاعلام العربي في تحقيق التضامن في ظل التفكك الحالي والانقسامات المتفرقة ؟ في مقدور الاعلام العربي ان يلعب دورا بناء في مجال تحقيق التضامن العربي وتوحيد كلمة الامة وموقفها .. وتضيحيته المستمرة في كف اليد ورفع القلم عن القضايا التي تشتت حولها الاراء طبقا لاختلاف المواقف نظرا لانه هذه القضايا لا تهم الامة العربية في مجملها ..

على الاعلام ان يركز جهوده ويكشف نشاطات حول القضية العربية التي لا خلاف عليها وهي قضية ترويض الشعب الفلسطيني .. مثلا اقامة الدولة الفلسطينية .. ليس في الوطن العربي كله من يمارس هذه القضية .. وكذلك تحرير القدس .. وعدم هجرة العقول العربية الى الخارج .. وجلاء القوات الاسرائيلية عن لبنان .. ولذا نذهب بعيدا .. مذابح صبرا وشاتيلا التي كنا نتحدث عنها .. كان المفروض ان تتحول الى معزوفة اعلامية عربية تجذب لها كافة الوسائل والاساليب والاجهزة الاعلامية في اذناخل والخارج لعرضها واستثمارها لصالح القضية الفلسطينية والقضايا العربية بوجه عام ..

على الاعلام العربي باختصار الا يدع قضاياها الفرعية تمرق مسيرة قضائياا الرئيسية .. وللتفكير من القضايا المتفق عليها .. هي كثيرة .. هناك آراء ترى ان حركة عدم الانحياز لم تعد كما دبل عليها اسمها .. لوجود بعض الدول المخترجة الى احد المستكبرين الغربي والغربي فما هو رأيكم ؟ هذا رأي في جانب كبير من الصحة .. بل لقد بلغ الامر حد علمت معه رئاسة الحركة في دورتها الخامسة

من عوض القحطاني : الرياض - مكتب « المدينة » : معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني من موقعه التنفيذي الهام يتفق في طموح ونكاه المواطن السعودي كل الثقة .. ويرى مصالحه ان النهضة الصناعية التي تشهدها المملكة ترجح اساسا بعد توفيق الله لحملات المواطن ودعم الدولة لكافة انشطته .. ويكتشف معاليه في هذا اللقاء الموسع الذي اجريته (المدينة) معه ان جلالة الملك يحفظه الله .. يعتبر لقاءه مع ابائنه المواطنين جزءا من مسؤوليات جلالاته كحاف لامة وراع لشؤون نهضتها ..

واعن معالي وزير الاعلام في اجابة له على سؤال من « المدينة » عن استعداد جلالة الملك للقاء المواطنين في كل مكان وفي كل مناسبة باى وجه للعمل على تصفية الخلافات العربية الجانبية وتنقية الأجواء العربية وتوحيد الصف والكلمة من جديد .. الحوار مع معاليه شيق وممتع لانه فضلا عن المله واحاطته بالاطروحات التي تتجمع لديه يحكم المنصب بمسؤولهم المأما واسما بما يجري في عالتنا العربي والاسلامي وفي العالم كله .. فيما يلي نص اجابات معاليه على اسئلة (المدينة) :

■ كيف يرى معاليكم اقبال المواطن السعودي على الاسهام في خطط التنمية .. وماهى نسبة عطائه وقبلة التحول الى مجتمع صناعي وساهو في تخفيف العبء الذي وصلة اليه المملكة في مجال الزراعة ؟

المواطنون من جانبهم يعتبرونها فرصة للتعبير عن مشاعرهم تجاه قيادتهم الرشيدة ولتجديد الولاء والوفاء على السبق كما حتى يحقروا لوطنهم العالي بقيادة جلالتهم وسموهم عهد الامين كل مايسبوا اليه من رفعة وتقدم في كافة المجالات ..

■ بعدد حيث انتم في الخطط الاقتصادية .. كيف ترون علاقات المملكة بالعلم السعودي في سياسته البترولية لا تنطلق من فراغ .. ولا تخفى بغير هدى .. ولا تتخبط في تمارير التي لا ينهاه الا المكسب والخسارة .. انها مسؤولية ضخمة وقبلة التزم بها المملكة منذ جهاا الله بهذا الرصيد الهائل من التبرول والثروات المعدنية ويجعلها في مكان الصدارة بالنسبة للتصدير في سوق البترول العالمية وبالتالي في الاقتصاد العالمي ككل بما في ذلك اقتصاد الدول الصناعية المتقدمة ودول العالم الثالث الشامية ونحن منها ..

■ كيف يصف معاليكم لقاءات جلالة الملك فهد بليثانه في مختلف المناطق ؟

■ مايتيم في مثل هذه اللقاءات شيء يفوق الوصف ويوجب الانسان عن تصويره بنفس الدخارة والتلفاتية .. ان جلالة الملك المعظم حفظه الله حريص كل الحرص على الالتقاء بابائنه المواطنين في كل مكان وفي أية مناسبة .. وزيارات جلالاته منذ كان وليا للعهد لاختلاف مناطق المملكة القريبة والبعيدة لم تنقطع .. انها تتم بصورة طبيعية كما سمع بذلك الوقت ومسؤوليات جلالاته الجسم مولية ان الابتثال الى مباح العمل

الانحياز تجاه هذه الحرب مسؤولية متساعة باعتبار انها دول نامية وتدرج مارتمة الحرب بالنسبة لدولتين من دول الحركة من خسائر فادحة واثار مدمرة وخاصة على الصعيد الاقتصادي .. واصل ان تشهد الايام القادمة مزيدا من الوساطات والمواقف والضغوط الدولية التي تصل الى حد المعاقبة من اجل وضع حد لهذه الحرب بما تحمله من دمار وخراب وبما تمته من تهديد للامن والسلم الدوليين ..

الانحياز تجاهها ؟ في تصوري ان الحرب العراقية الايرانية قد شاخت بعد ان دخلت عامها الثالث واصبحت قضية بلا منطق بعد ان اسبب العراق عن استعداده للعودة الى داخل حدوده الدولية وبعد ان سحب قواته من الاراضي الايرانية التي احتلها وقبل بكل الوساطات التي عرضت عليه ورعى بتسوية النزاع عن طريق المفاوضات ..

والحرب بهذه الصورة تكون اخطر على طريقها وعلى منطقة الخليج بصورة عامة لانها أصبحت تعبر عن العدو وسبق الاسرار والترصيد والنية المبيتة .. على مزيد من القتال .. وسلك الدماء .. ومسؤولية دول حركة عدم

أهلا بكم

في معرض البترونية

المشاة

والبضائع الاستهلاكية

فرصة رائعة لمشاهدة أحدث المنتجات العالمية تحت سقف واحد والتعرف على آخر ما توصلت إليه التكنولوجيا الحديثة أدوات منزلية - مفروشات - مكبات - أجهزة كهربائية وإلكترونية عطور - وأدوات تجميل ... الخ

جوائز قيمة على تذكرة الدخول يجزى السحب آخر يوم للمعرض لا تدعوا هذه الفرصة تفوتكم

موعداً معكم في ١٤٠٣/٥/٢٠ الموافق ١٧ مارس ١٩٨٢ وحتى ١٤٠٣/٦/١٢ الموافق ٢٦ مارس ١٩٨٢

بمركز جدة للمعارض

يومياً من الساعة الخامسة بعد الظهر وحتى الساعة العاشرة مساءً

تنظيمه

شركة الخارثية

ادارة المعارض

مكتب: ٦٢٤٩

تليفون: ٦٦٥٨١٩٤ - ٦٦٥٨١٩٥

تليفون: ٦٨٩٢٥٧٢ - ٦٨٩٢٥٧٣

تلفاكس: ٤٠١٤٢٨ - ٤٠١٤٢٩

١١١

الانسان والمستقبل

نصير أبو غلوك

المستقبل يكمن في الرضى .. والاستقرار .. والايمان .. وبما قسم الله له .. ومطمئنا على نفسه في مجتمعه ووسط اهله .. او اولاده او اقاربه .. ومستقر .. نفسيا بزواجه وبراحة باله .. امن مستقبلي .. وامن حياته .. ومع ذلك سيظل الانسان يفكر .. ويفكر في اي شيء .. وكما شيء .. يؤمن له .. مستقبلي .. ونرجع ونقول المستقبل بيد الله !

ان تموضها كنوز الدنيا .. سيفقد الاحساس بقيمتها .. كائنات .. يعيش كبقية .. قد تحول الى آلة تحد .. وتحسد .. وتجمع .. وتحارب ! دون روح ودون احساس بالحياة .. التي يحياها بطولته .. وصياه .. وشبابه .. ورجولته .. الانسان - يعجزى - مزيج .. من الاحاسيس والشعور والعقل والانفعالات والغرائز .. فاذا فقد شعوره واحساسه - دون قصد منه - بالباطل .. المادى فان يصبح انسانا ! صدقنى ان المستقبل وتأمينه لا يتطلب المادى فقط التي يفتن الانسان بهمة عمره من اجلها .. متاسيا ! اشياء اهم من ذلك بكثير !



الامنيات متشابهة .. وهل يضمن .. لو أصبح لديه المال .. العلم .. او الجاه والشهرة او حتى الزوجة الصالحة .. هل يضمن المستقبل .. إن مجده .. يحدده الله لجميع .. ونحن جميعا نؤمن .. بذلك .. ولكن يصعب على الانسان وهو في مقترب الطرق ان يعرف ماذا يريد من هذه الحياة ؟

قليل من البشر .. هم الذين يتجهون في حياتهم .. ويرضون عنها .. وتسلم لهم .. وتفتح ذراعيها .. قال لي صديق في لحظة حيرة .. قل .. من منا يستطيع ان يقرر متى سيرحل الى يلاذه ؟ قال لي : لا احد يستطيع ان يقرر متى سيرجع الى وطنه ..

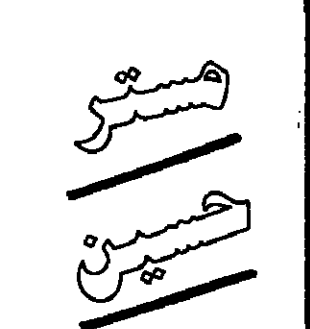
سوله او مواهبه .. واذا اراد ان يؤمن .. مستقبليته [ماديا] دفع الثمن سنوات وسنوات من عمره لكي يحقق هذه الرغبة البعيدة .. وقد اختلف الكثيرون حول تأمين [المستقبل] بالنسبة للانسان .. ففهم من يرى ان المستقبل [العلم] .. ومنهم من يراه في [المادى] .. وكثيرا [.. ومنهم من يراه في [النفوس] او [الجاه] [الشهرة] .. ومنهم من يراه في [الزواج] بزوجة مثقفة [صالحة] .. تبعه الولد والحب والمطمانينة في نفس الزوج .. ومنهم من يرى المستقبل في كل ذلك !

هنا يحترق الانسان في حياته - وفي لحظة تفكيره في المستقبل نتيجة الفراغ الذي يلفه - في ان يحقق كل هذه



على عبد الفتاح سعيد

المرء كثيرا ما ينسى .. واتسهر نسيانه انه ينسى ماذا تناول في امسه من طعام في فترة (الغداء) .. ويات هذا الحدث الذي لا يكاد يذكر شيئا عاديا في حياته .. ان ينسى الانسان احد مواعيده .. اسم صديق قديم .. اما ينسى لفته كلها من آلاف الى الياها هكذا بكل بساطة .. بالطبع قد لا تصدقون ..



على عبد الفتاح سعيد

ذات يوم بعد ما مللت البحث عن فندق به غرفة خالية .. وبعدما نمت في الليلة التي وصلت فيها مدينة جدة .. بعد رحلة شاقة بالنسبة لي طولها ٨٥٠ كم بدائنا من مدينة خباء استغرقت ثلث ساعات سيرا واستراحة على احدى ضفتي الطريق نمت في تلك الليلة في الموقف الخاص بصعوبة وصبرت اتفقتا منه بنسوبي جريدة المدينة امام بلاطها في بطن سيارتي نومة .. بعدها دلفت الى الجريدة مبكرا بدون افطار .. وكنت قد اخذت على نفسي عهدا بالا اذن ان سيارتي الا بعد تناول الافطار .. في ذلك اليوم وجدت غرفة بواسطة احد موظفي استئجار الجريدة في فندق لا اعرف اسمه اولا لا اذكر مع كثرة الفنادق التي مررت عليها في رحلة البحث عن ماوى - (٦٠٥) اقتصرها - هكذا قال رجل الاستقبال للعامل قلت للذي ذكر الذي كان ان يوقعني في سائق : من فضلك اعطني الفتح :

اي مفتاح .. - مفتاح الغرفة ٦٠٥ التي امر زميلك السائق العامل كي يجهزها لي .. فجأة نظر الى رجل كان يقف بجانبني .. عندما وصل قال له الموظف (هالو مستر حسين) اممكنك الدفعة : من هو مستر حسين ؟ هذا مستر حسين .. معنى هذا انك مسلم ..

نظرت الى هذه وتلك واصبحت اصم لا اتكلم ولا احدث ثم اخذت مفتاحا بعيدا عن كفتيرتي الكلبة وحذفتها عن كفتيرتي الكلبة .. وحينما اخذت المفتاح .. وحينما اخذت المفتاح .. وحينما اخذت المفتاح ..

اين هي الان زميلتي الجامعية ؟

ضروية وذات أهمية في الزوج .. ولحسن حظها .. انني اعرف صديق يعمل مهندس كهرباء بمطار بالبحر والدين تخرن في زواجه حتى الان بسبب رعايته لزوجته واهله بعد وفاة والده .. وكان يبحث عن عروس ذات اصل طيب ودين فعرضت عليها هذا العريس الذي قررت قبوله والزواج منه .. والحمد لله هذا الان يعيش حياة زوجية هادئة وجميلة .. والله الموفق

لانها لاتجد الشخص الذي ينسبها .. فقلت لها انك الان في حياة من العمر تفرح عليك التنازل عن الكثير من الشروط في الشخص الذي يتقدم لك .. فلا داعي ان تكون مهتمة كذا وشخصيته وشكله كذا وكذا .. والمهم الانسان الذي يفكر في الزواج وتو خلق ودين وفكر عن تحمل المسؤولية وتبذل الحياة الزوجية هو الشخص المطلوب .. لان الوظيفة او المهنة والشكل والمظهر ما هي الا عوامل مكملة لهذا الشخص وهي ليست

تطلع نحوى بنظرة كلها تساؤل .. واخذت الفكر يراودني وتخيالات الماضي تلازمي الى ان اركبت .. انها قد تكون هذه الزميلة الجامعية بنت البشا .. ولم لا .. حيث لا يزال عليها الكثير من الملامح التي تميزها عن غيرها من الزميلات .. فقلت لها .. ولت لها ان انت فلاتة ؟ قالت نعم .. وهل انت فلاتة ؟ قلت لها نعم ايضا فسألنا عن احوالها وظروف حياتها .. فقلت انها في حالة نفسية سيئة جدا بسبب تقدم العمر وعدم زواجها حتى الان ..

كانت دراستي الجامعية .. يباح فيها الاختلاط حسب عادات وتقاليد هذه البلاد التي اقوم بالدراسة فيها .. رغم انني نشأت في حياة اسرية متسكة بعاداتها وتقاليدها الاسلامية حيث حفظت القرآن وعمرى لاجتياز العاشرة .. وكانت حياتي الدراسية قبل الجامعة في بلدتي .. طنطا .. البعيدة عن اهل المدن حيث تشعبت بعاداتها وتقاليدها ورجولة وشهامة واصالة اهلها .. دخلت المدينة الجامعية .. وفي اول يوم اذهب فيه الى الكلية كنت في دهشة وتساؤل !!! من كثرة الفساتين المتعددة الالوان والمكياج المتنوع الاشكال والطيب ذات الرائحة الواجحة والشعر الناعم الجميل ..

حيث اصبحت في شعبية طلابية لا يباس بها في الجامعة وذات يوم طليت مني هذه الفتاة كشحول الحاضنة .. ثم رغبت في شرح بعض المحاضرات الصعبة لها .. فقلت لا مانع .. وتوطدت العلاقة .. وكنت اعتبرها زميلة واخذت في ان واحد حتى اخر سنوات الجامعة .. وكنت وبصديق قد شعرت نحو هذه الفتاة بالحسب الصالح وكنت اعني الارتباط بها .. حيث كان عمرى لاجتياز العشرين عاما بعد التخرج من الجامعة .. وكيف اتزوج هذه الفتاة في بداية حياتي الوظيفية وفي ايامي في المهجر وتجهيز السكن ثم هناك خدمة عسكرية اجبارية بالجنش فسادا اعلم حينئذ .. جئت في دوامة الفقرة طويلة ولم استطع التحدث معها في موضوع الزواج منها رغم رغبتها الاكيدة ورغبتي في حياة التخرج .. فقلت في بصرحة .. انت شاب طيب ولك شخصية متزنة وانا معجبة بك وبجسدي وفكرتك .. وليس لدى مانع لارتباطك بفتاة لها الزواج قسمه ونصيب .. والله يعمل ما فيه الخير .. وتركتها وانا في شوق وحزن ونار واشين .. وبعد الانتهاء من هذه الحياة المهنية ونفقت الزواج ونهيت لبقية والدماء للزواج منها .. وجدتهم غير موجودين بمكان منزلهم القديم .. سالت عنهم فقلوا انهم باعوا هذا المنزل ولا احد يعرف عن مكانهم الجديد شيئا ..

نظرت الى هذه وتلك واصبحت اصم لا اتكلم ولا احدث ثم اخذت مفتاحا بعيدا عن كفتيرتي الكلبة وحذفتها عن كفتيرتي الكلبة .. وحينما اخذت المفتاح .. وحينما اخذت المفتاح .. وحينما اخذت المفتاح ..

اي مفتاح .. - مفتاح الغرفة ٦٠٥ التي امر زميلك السائق العامل كي يجهزها لي .. فجأة نظر الى رجل كان يقف بجانبني .. عندما وصل قال له الموظف (هالو مستر حسين) اممكنك الدفعة : من هو مستر حسين ؟ هذا مستر حسين .. معنى هذا انك مسلم ..

نحن .. والاصدقاء

السريع تكون نتيجته بناء صداقة جديدة وتضع سنوات مرتبطة بهم منذ سنوات والعكس ايضا تلتقي

بالشخص ولكن من الوهلة الاولى تنفر منهم .. ولا جدال في ان الصداقة واللقاء في الله تعالى من اسمى واعظم الدرجات وتذكر في حديث شريف ان هناك سبعة يظلمهم الله في كل يوم لاقال الا ظلمة .. من هؤلاء .. رجلان تخانا في الله اجتمعا عليه وافترقا عليه ..

وتاريخنا والحد لله ملين .. بالاطلة الكثيرة التي تجسد معنى الصداقة النبيلة ولقد اشر الى الاسلام الى الصداقة والاخاء وما يعود على البشرية من فائدة .. ولنا هنا ان نشير الى الصداقة في اسمى صورها بين سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وبين الصديق الجليل ابي بكر الصديق وكيف كان الصديق المخضرم الصالح للمرسول في اخذ الظروف صراوة ..

هذا التعبير لم يات بالبعيد من فراغ ولكنه بلا شك محصلة تجارب من بها الكثيرون فالصداقة تعتبر من اعل درجات العلاقات الانسانية بل ومن انبلها فالت صديق الان يتخلل في رحلتك عبر الايام عن الاصدقاء .. ومعالمير الصداقة تختلف بيننا من شخص الى اخر فلو كنت انطوائيا لالتاحب ان تكون اجتماعيا فالت ذلك تحرم نفسك من متعة روحية جميلة .. الصداقة ..

فانت تجد نفسك في المنزل بين افراد اسرتك ورغم الارتباط الاسرى الا انك تتجمل في عرض مشاكلك الخاصة او هموم اليومية عليهم اذا كنت شابا او فتاة ففتحت عن الصديق الذي يكون لك بمثابة الاذن الصاغية والقلب المتروح ودائما ما تلجأ الفتاة في مجتمعنا الشرقي الى البحث عن الصديقة الحميمة لتكون شريكة لها في مجابهة مشاكلها واحزانها واقرانها ويكون الهاتف هو همزة الوصل بين الصديقات في اي وقت ..

فلنختط طريقا والنم والام بلازمي والتساؤل والفكر يراودني ولكن هذه ارادة الله سبحانه وتعالى حيث تزوجت من فتاة لا يخالها والدماء دراستي العليا .. فقلت مع بعض الزميلات اللاتي على صلة وليفقه بها .. وسألتهن عن احوالهم وحياتهم .. فقلت اني في حالة يرثى لها الان .. قلت لهن ماذا .. قلن لاننا منذ ان تخرجت من الجامعة وهي ترفض كل من يتقدم للزواج منها لانها تتطلب ليمين يتزوجها شروط معينة ومواصفات خاصة واهمها ان يكون ذو شخصية وشهامة ولان ان يكون طيبا او استاذنا بالجامعة فذا حضر لخطبتها الطيب او الاستاذ الجامعي .. فرفضه بجملة ان شخصيته غير متزنة او شكله غير مقبول وبالتالي لا توافق عليه .. واصبحت في هذه الحالة والسنتين تهرول الشهرة والام والتميز حتى العجز عن العمل .. ومنذ ان كنت في هذه الزميلة منذ سنوات ولكن تراجمت بسرعة وقت في نفسي لماذا هذه الموضفة

الشركة السعودية الموحدة للتطوير في المنطقة العربية
(كهرماء المدينة المنورة)

تعلن عن إجراء أعمال صيانة لمضايفة قوة محطتين، وستنظر تبعاً لذلك إلى فصل التيارات مؤقتاً عنها كما يلي:

٢٤ مارء أسعد قري ١٤٠٣/٦/٧
طريق نلل من الساعة ١١ صباحاً إلى الساعة ٤ عصر

والله الوفق ...

مع تحيات
ادارة العلاقات العامة

نحن .. والاصدقاء

السريع تكون نتيجته بناء صداقة جديدة وتضع سنوات مرتبطة بهم منذ سنوات والعكس ايضا تلتقي

بالشخص ولكن من الوهلة الاولى تنفر منهم .. ولا جدال في ان الصداقة واللقاء في الله تعالى من اسمى واعظم الدرجات وتذكر في حديث شريف ان هناك سبعة يظلمهم الله في كل يوم لاقال الا ظلمة .. من هؤلاء .. رجلان تخانا في الله اجتمعا عليه وافترقا عليه ..

وتاريخنا والحد لله ملين .. بالاطلة الكثيرة التي تجسد معنى الصداقة النبيلة ولقد اشر الى الاسلام الى الصداقة والاخاء وما يعود على البشرية من فائدة .. ولنا هنا ان نشير الى الصداقة في اسمى صورها بين سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وبين الصديق الجليل ابي بكر الصديق وكيف كان الصديق المخضرم الصالح للمرسول في اخذ الظروف صراوة ..

هذا التعبير لم يات بالبعيد من فراغ ولكنه بلا شك محصلة تجارب من بها الكثيرون فالصداقة تعتبر من اعل درجات العلاقات الانسانية بل ومن انبلها فالت صديق الان يتخلل في رحلتك عبر الايام عن الاصدقاء .. ومعالمير الصداقة تختلف بيننا من شخص الى اخر فلو كنت انطوائيا لالتاحب ان تكون اجتماعيا فالت ذلك تحرم نفسك من متعة روحية جميلة .. الصداقة ..

فانت تجد نفسك في المنزل بين افراد اسرتك ورغم الارتباط الاسرى الا انك تتجمل في عرض مشاكلك الخاصة او هموم اليومية عليهم اذا كنت شابا او فتاة ففتحت عن الصديق الذي يكون لك بمثابة الاذن الصاغية والقلب المتروح ودائما ما تلجأ الفتاة في مجتمعنا الشرقي الى البحث عن الصديقة الحميمة لتكون شريكة لها في مجابهة مشاكلها واحزانها واقرانها ويكون الهاتف هو همزة الوصل بين الصديقات في اي وقت ..

فلنختط طريقا والنم والام بلازمي والتساؤل والفكر يراودني ولكن هذه ارادة الله سبحانه وتعالى حيث تزوجت من فتاة لا يخالها والدماء دراستي العليا .. فقلت مع بعض الزميلات اللاتي على صلة وليفقه بها .. وسألتهن عن احوالهم وحياتهم .. فقلت اني في حالة يرثى لها الان .. قلت لهن ماذا .. قلن لاننا منذ ان تخرجت من الجامعة وهي ترفض كل من يتقدم للزواج منها لانها تتطلب ليمين يتزوجها شروط معينة ومواصفات خاصة واهمها ان يكون ذو شخصية وشهامة ولان ان يكون طيبا او استاذنا بالجامعة فذا حضر لخطبتها الطيب او الاستاذ الجامعي .. فرفضه بجملة ان شخصيته غير متزنة او شكله غير مقبول وبالتالي لا توافق عليه .. واصبحت في هذه الحالة والسنتين تهرول الشهرة والام والتميز حتى العجز عن العمل .. ومنذ ان كنت في هذه الزميلة منذ سنوات ولكن تراجمت بسرعة وقت في نفسي لماذا هذه الموضفة

حكمة العدد

لقد تكلفت القواعد التي وضعها النقاد العرب في جسد لا يعرف الكلل، وتضحية جديرة بالاعجاب، بعرض اللغة العربية الفصحى، وتصويرها في جميع مظاهرها من ناحية الأصوات والصيغ، وتركيب الجمل، ومعاني المفردات، على صورة محبطة شاملة، حتى بلغت كتب القواعد الأساسية عند العرب مستوى من الكمال لا يسمح بزيادة مستزيد.

ولا تزال كتب القواعد الأساسية تعد اللغة العربية لغة متصرفة، وهي سمة من أدم السمات اللغوية، التي فقدتها جميع اللغات السامية.

يوهان فك

الزمن

ملحق أسبوعي بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

العدد الحادي والثلاثون - السنة الثامنة - ص. ب. (١٧٥٠) مكة

من محتويات العدد

- قيثاري «ص ٢»
- الأدب الحديث في الحجاز «ص ٣»
- أفاق علوم المكتبات والأرشيف
- والمعلومات «ص ٣»
- أصل كلمة «البنج» «ص ٣»

أول معرض مشك - ترك للمكتبات الخليلجي

انتهت مؤخرا - فدراسة الخاصة باقامة أول معرض مشترك للمكتبات الخليلجي وقد يأت من المؤكد أن يقام هذا المعرض خلال شهر شعبان القادم.

وقد أعد الدراسة مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربية، الذي يعمل حاليا - على تجميع كافة الأحداث الخليجية والعربية لأصدار في مجلة كبير، للاستعانة به لمرجع عربي.

ويدرس المركز إمكان إصدار دليل عن الوطن العربي يضم معلومات وبيانات عامة عن المنظمات الإقليمية والدولية الموجودة في الوطن العربي.



الرؤيا الخلقية والسياسة للإسلام

■ (الرؤيا الخلقية والسياسة للإسلام) هذا هو عنوان الندوة، التي عقدها منظمة «اليونسكو» العالمية بعقدها في باريس، على مدى أربعة أيام - مؤخرا - وشارك فيها مجموعة من المفكرين العرب والمسلمين، والأوروبيين، كان من بينهم الأستاذة معروف الدواليبي، ومحمد طهاني وعبدالله شريط ورجاء جارودي وبرنارد لويس وحكيم سيد أحد أبرز علماء الفقه الإسلامي في باكستان.

الحوار والأبحاث جرت حول النقاط الثلاث التالية:

- وظيفة الدولة: وفقا للنظرية الإسلامية.
- تجارب الإسلام ومفاهيمها - من وجهة النظر الخاصة بمفهوم الدولة.
- أسس الرؤيا الإسلامية للنهوض بواقعنا الأخلاقي والسياسي.

وحول النقطة الثالثة قدمت أكثر من خمسة بحوث منها: أزمة الدولة، في الوقت الحاضر، والدروس المستفادة من الإسلام لرجاء جارودي.

وقد دارت الندوة وحوارها بالثلاث: العربية، والفرنسية والانجليزية، مع ترجمة فورية للغات الثلاث.

مخطوطة الأزمنة

■ اكتشفت في القاهرة مخطوطة للمؤرخ السرياني التكمصري عنوانها (الأزمنة) وهي نسخة بيتيمة وجدت بين يدي الشعيرة.

وقد قامت الأستاذة شادية توفيق بتحقيق المخطوطة وترجمتها إلى اللغة العربية، وحصلت بذلك على شهادة الدكتوراه.

المعروف أن المؤرخ التكمصري عاصر الخليفة المأمون وكان مقربا إليه - وزار مصر وأنهى تأليفه لكتاب الأزمنة في العام ٨٥٥ ميلادي.

اللغة العربية كانن حي

■ صدر مؤخرا عن دار الجليل في بيروت كتاب - اللغة العربية كانن حي - تأليف جرجي زيدان.

يتناول الكتاب أدوار تاريخية اللغة - الألفاظ الاصطناعية، الألفاظ الإسلامية، الألفاظ الدخيلة والمولدة في عصر التدهور، والنضجة العلمية الأخيرة.

الدعوة لانتقاد آثار عربية وتوثيق دروب الحج التاريخية



■ دعت اللجنة الدائمة للآثار والمتاحف، التابعة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، بجامعة الدول العربية - دعت إلى توفير باحثين ومختصين للمشاركة في انتقاد الآثار الموجودة في البحرين.

وقد دعت اللجنة إلى إنشاء متحف للحضارة العربية في مدينة، طليطلة، في اسبانيا، وأوصت اللجنة كذلك - بضرورة التعاون بين إدارات الآثار في السعودية، والعراق، لاستكمال توثيق معالم دروب الحج التاريخية الموصلة بين سوريا، والهند.

معجم مصطلحات علم اللغة الحديث

■ عن مكتبة لبنان صدر حديثا - معجم مصطلحات علم اللغة الحديث - من اللغة العربية إلى الإنجليزية والعكس - وهو من وضع نخبة من اللغويين العرب.

يهدف المعجم إلى توحيد مصطلحات علم اللغة الحديث على مستوى الوطن العربي - كذلك مساعدة القارئ العربي على متابعة ما يكتب بالإنجليزية في حقول علم اللغة الحديث.

يقع المعجم في حوالي ٢٢٥ صفحة من القطع الكبير.

■ في بيروت صدرت ترجمة كتاب - جاذبية الإسلام - تأليف مكسيم رومونوف وتلقه إلى العربية إلياس مرقس.

يشرح الكتاب مراحل تطور النظرة الغربية للعالم الإسلامي - ويستعرض مسار الدراسات العربية والإسلامية في أوروبا.

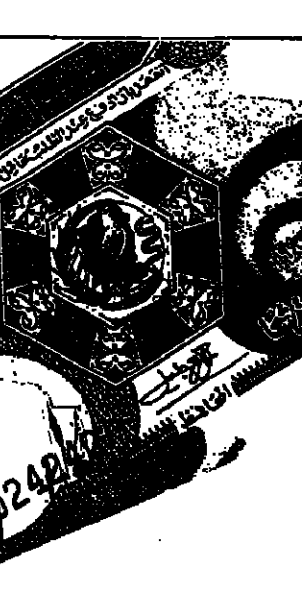
جاذبية الإسلام

■ عن مكتبة لبنان صدر حديثا - معجم مصطلحات علم اللغة الحديث - من اللغة العربية إلى الإنجليزية والعكس - وهو من وضع نخبة من اللغويين العرب.

يهدف المعجم إلى توحيد مصطلحات علم اللغة الحديث على مستوى الوطن العربي - كذلك مساعدة القارئ العربي على متابعة ما يكتب بالإنجليزية في حقول علم اللغة الحديث.

يقع المعجم في حوالي ٢٢٥ صفحة من القطع الكبير.

النقود والمكايل والموازين



■ ضمن مطبوعات وزارة الثقافة والإعلام العراقية في سلسلة كتب التراث (رقم ١٠٧) صدر - مؤخرا - كتاب - النقود والمكايل والموازين - للدكتور رجاء محمود السامرائي.

تصدر الكتاب ترجمة المؤلف وتقع في تسع وعشرين صفحة، ثم النص الحق، ونماذج للمخطوط ونماذج من النقود.

يقع الكتاب في نحو مئتين صفحة - من الحجم المتوسط.

من مباحث الفكر

■ تشجيعا للجهود المبذولة في الكويت لتحقيق كتب التراث أصدر - مؤخرا - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي - أصدر كتاب - من مباحث الفكر ومناهج الفكر - للمؤلفات الدكتور عبدالحل الشلي.

الشعر الحديث في الأردن

■ صدر - حديثا - عن دار البرق - في عمان - كتاب جديد - بعنوان - الشعر الحديث في الأردن - من الكتاب مختارات شعرية من الشعر الحديث في الأردن، مصدرة مقدمة ضافية عن الأدب الأردني بقلم الدكتور إبراهيم السعافين.

يقع الكتاب في مائة وخمسة وثلاثين صفحة من الحجم المتوسط.

فهرس مخطوطات مكتبة جامعة قاريونس المركزية

■ من قهارس المخطوطات العربية الجديدة - صدر - مؤخرا - في بنغازي، عن جامعة قاريونس - الجزء الأول من فهرس مخطوطات مكتبة جامعة قاريونس المركزية (الفهرس من إعداد الأستاذ فرح مكيان شيش - وهذا الجزء يتضمن وصفا علميا لمحتويات المكتبة من مخطوطات القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وعلومها وعلم الكلام).

شعر الراعي النعمري



■ بتعضيد المعجم العلمي العراقي في بغداد - صدر - مؤخرا - كتاب جديد - عن - شعر الراعي النعمري - وهو من كتب التراث وقد قام بدراسته وتحقيقه الدكتور ثوري حمودي العيسى والأستاذ هلال ناجي.

يقع الكتاب في ثلاثمائة وأربعين وأربعين صفحة من الحجم الكبير.

الأسرار الخفية في الجمعية الماسونية

■ في إطار بحث التراث اللبناني، الذي كتب في مصر، في أواخر القرن التاسع عشر، ومطلع القرن العشرين - أعادت - مؤخرا - دار مارون عبود - في بيروت - نشر كتاب - الأسرار الخفية في الجمعية الماسونية - وهو من تأليف - شاهين مكرووس.

أديان العرب قبل الإسلام

■ عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر صدر كتاب - أديان العرب قبل الإسلام - وهو دراسة كتبها جرجس داود، يبحث المؤلف موضوعه في خمسة أبواب:

- الباب الأول: جغرافية العرب الجاهليين وتاريخهم.
- الباب الثاني: يتحدث عن عبدة الله - تعريف الدين - معنى الجاهلية والمعنى الاصطلاحي والنقوى لكلمة العرب.
- الباب الثالث: بحث عن الوثنية.
- الباب الرابع: عن عبادة النجوم.
- الباب الخامس: عن عبادة الألهة الخدس - من صمد لعبادات، حرب الإله، ويقع الكتاب في ٢١٢ صفحة.

المعجم العربي في لبنان

■ كتاب جديد صدر حديثا للدكتور هكتور كحلبي بعنوان - المعجم العربي في لبنان - دراسة - تحليل - نقد.

يضم الكتاب ثلاثة فصول:

- الفصل الأول: اهتمام اللبنانيين بوضع المعاجم منذ القرن ١٩ ميلادي.
- الفصل الثاني: أهم المعاجم التي ظهرت في القرن ١٩ ومطلع القرن العشرين حتى الحرب العالمية الأولى.
- الفصل الثالث: دراسة للمعجم العربي في لبنان منذ نهاية الحرب العالمية الأولى حتى عام ١٩٥٠ م.

القائم والنصور والفاطميان

■ من تأليف الدكتور عارف تامر صدر عن دار الأفاق كتاب بعنوان - القائم والنصور والفاطميان - وهو دراسة تأليفه - يستعمل المؤلف كتابه سيرة وحياة الخليفة الفاطمي ولد القائم باسم الله متبعا لثبات وتاريخ حياته والمعارك التي خاضها لتثبيت أركان دولته.

رسائل في الفقه واللغة

■ في مائتين وأربعين صفحة - من القالب الكبير - صدر في بيروت - حديثا - كتاب (رسائل في الفقه واللغة) عن دار الغرب الإسلامي للنشر والتوزيع والطباعة، وهو يشتمل على خمس رسائل هي:

- رسالة في الأذان - للمعافري.
- الدرر الثمينة في حكم الصلاة في السفينة - لأحمد الحموي.
- الرسالة الجودية في الآية النحوية - لعمر الأسبري.
- الأخبار الرواية في سبب وضع العربية - لجلال الدين السيوطي.
- المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب - لجلال الدين السيوطي.

حقق نصوص هذه الرسائل الخمس وعلق عليها، وقدم لها الأستاذ الدكتور عبدالله الجبوري.

خالد بن يزيد: سيرته واهتماماته العلمية

■ بتعضيد وزارة الثقافة والإعلام العراقية - يتوقع أن يصدر، في بغداد، قريبا - كتاب جديد، عن - خالد بن يزيد: سيرته واهتماماته العلمية - دراسة مؤلفه الأستاذ فاضل خليل إبراهيم.

حركة الحداثة في الشعر العربي

■ صدر - حديثا - عن دار المشرق للطباعة والنشر بيروت - كتاب - حركة (حداثة) في الشعر العربي - مؤلفه الأستاذ خيربك، الناقد الأدبي الراحل.

الكتاب رسالة جامعية عالية، كان الأستاذ المؤلف قد حصل بها على درجة (الدكتوراه) في الآداب، دراسة حول الآثار الاجتماعية والثقافية للاجتماعات والبني العربية، وضعها المؤلف باللغة الفرنسية، ثم ترجمها إلى اللغة العربية، وتقع في أربعمئة وثلاثين صفحة - من القالب الكبير.

الإسلام ومستقبل الحضارة

■ في بيروت - صدر - حديثا - كتاب جديد للأستاذ الدكتور صبحي الصالح: عنوانه (الإسلام ومستقبل الحضارة) وهو بمثابة تطلعات حضارية في مستقبل القرن الهجري الجديد: من حيث كان الأستاذ المؤلف الإسلامي الحقيقي - الحريص على استمرار الحضارة بأفضل موقفاتها وخصائصها - الراغب في إنقاذها من فساد صورتها وسوء تطبيقها كلما انحرف الإنسان المعاصر بجوهرها الأصيل - وشوه جمالها وتآلفها الدائم - كما يقول في تقديم كتابه.

شاعر القضية وقاضي الشعراء

■ عن المجلس الدرزي للبحوث في بيروت - صدرت - مؤخرا - الطبعة الثانية، المنقحة من ديوان - شاعر القضية وقاضي الشعراء - الشيخ أحمد تقي الدين - وقد أعده للنشر الأستاذ جميل تقي الدين.

يقع الكتاب في ثلاثمائة وثلاثين وسبعين صفحة - من الحجم الكبير.

منهج البحوث العلمية

■ عن دار الكتاب اللبناني في بيروت - صدرت - مؤخرا - طبعة جديدة من كتاب - منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين - للدكتور ثريا ملص.

تضمن الكتاب ستة فصول في تعريف البحث وخطته، وإخراج البحث وعرضه مع ملح في إشارات الوقت، وملحق آخر في قواعد تحقيق المخطوطات.

وقد زودت الفصول بنماذج لفهرسة الكتب، والمخطوطات، والمقالات.

يقع الكتاب في مائتين وثلاثين صفحة من القطع المتوسط.

خطة نشر مغربية طويلة المدى للتراث

■ اقترحت اللجنة الاستشارية لأحياء التراث العربي في المغرب - تحقيق واحد وستين مخطوطا في فروع علمية مختلفة، منها: التفسير وعلوم القرآن، والسيرة النبوية والحديث والفقه والأدب والنحو والجغرافيا والرحلات والطب ونظم الحكم والعلوم الطبيعية.

ورد ذلك في اجتماع عقده اللجنة - مؤخرا - وذلك ضمن خطة نشر طويلة المدى، تعطى فيها الأولوية للمخطوطات النفيسة، وتستند إلى المقاييس العلمية المعروفة في التحقيق ونشر التراث.

قصيدتي

• • • طاهر زكري • • •

إلى كل الأصوات الحبيبة التي كلمت أغاريل في برنامج
« دوضة المساء » التي كنت ألقاه من الأضواء :



لوعنتي بالسقام تذبذب عودي وتذبذب العيون بالتشديد
وعيون الدجى تعد علي الآه من زفيري ومن تهديدي
وأنا خلف ستره أتلوى من جراحات خاقي الموقود
وضماد الجراح همه تجوى في حديث مستعذب التريدي
نأيه في الظلام يخترق الصمت إلى منمع القوي الرقيد
مستريح الخطى يدغدغ حسي ويهز الشعور بالتفريد
عذبه بارد الملايس في الأذن ، ومتره في شفاف السيد
عبري الأداء فيه من الرقة أئدي من بساتين السورود
لا تكتفي صداه .. فهو بما يتككب أذكي صبايتي من جديد

أشعل الشجر في دماي ليهيا ورمي بي للآه ذات الوقود
ألتظي بها واستنير الشوة من لدغها الحرور البرود
ومن التبره التي تنفث السحر أحسن الصدى بدك وجودي
شاعري الرين ، حلو الترانيم يلقاه النفوس المجيد
غرد كالصباح يخليله البار ما بين سامع ومعيد
ولك رجعي استراح فؤاد ما له غير عذبه من قيود
قيده على الهوى مرهف السحر إلى نأيه القريب البعيد
ويوح الشجا الحيس بما يتزف من عبق خاقي الموقود
وأنا موثق بمسعى عليه فؤاد مصفق مستزيد
كلما رن أو سري أو نأسي صحت يا نأي غنوي وقصدي
الضاد الضاد في صوتك الشادي بالله غردي وأعدي
واسكنيها ثقاة ترجع الروح لمن ذاب في شجاء السيد
فالحنان المبثوث في التبره الحلوه أجا موات روي فجودي

أنت يارقة فروح بها الأنفاس أئدي من رجع أوتار عود
أنت يادققة نروي الأحاسيس بأحلى من نغمة التريدي
أنت ورفاء ترسل الشدو سحرا في بيتان منقش كالوقود
عذبه بالخنين أئسي وأئسي بل وأشهى من ابتغى الموقود
فهي حشر مكتوبة في الترانيم ، وفي ذلك التنظيم التقيد
وهي لا ترجع المتأخر إلا بزيد من نشوة المستيد
فاسكنها فلم يزل ظمأ الشوق ينادي .. فهل له من مزيد ؟

ياضلال المأخوذ بالفتنة يقطي ، وبأبردة لاجبي العريدي
يا وقود الهوى ، وبامعة الأشجان ، يا جذوة الغرام العدي
يا ضماد الجراح ، يا قاهر الأحزان ، يا من أطال جيل صودي
أنت علمتي الصمود لأهفو وأنادي ياتار وجدي زيدي
فالتباريح في الحشا جمرات والظلمات في طرفي المكود
وعلى الصمت في جذار الليالي عالق ، شامخ الحلو الوعد
تهادتي روي الأمانتي حوالته طيوبا من حنك المعهود
وبحرا صبوتي أسكب الآه في كل ركعة وسجود
أشكي الحيف من صروف الليالي طالبا رحمة الحكيم المجيد
والوجب المخوق مني ترامي بأين المشرق الموقود

وهو تحت الضلوع بين الحنايا والخواشي بها رقات الشهيد
مات قبل الأوان حين تهادي ذائب النفس في الشجا الممدود
والصدأ صارح يزمر فيه مستجيرا بحوضك الموقود
ويريد العطاء منك روبة بكتلا من حناك المعهود

والفؤاد المتاع يهفو إلى النجوى ، ومزمارها حان السود
الفؤاد الذي يدف من النوبة ، لفقه في مطارف سود
تترامى به النامة بالشهيد ما بين قومة وقمود
يتشهي أن تعود تبرة نأي حلوها ينثر النأي في الوجود
هي أحلى من المني والصلوات ، وأزكى من وردة الأملود
عودها بالصبا يزغرد الحب يلماة ولقمة جيل

هي قناري ، ومزمار تغريدي ، ومن رجعيها ملاحن عودي
كلما طاف بي على الدرب إعصار ، وألقى بخاقي للتكود
طالعيني الروي بما يثلج الصدور ، وجادت أنفاسها بالتشيد

يا حياي ، وأنت قال به النمة تشلو لمألي المتشود
غردي كالصباح في شدة الشجار طافت بهم مواكب عيد
واسكي الشوق فاللحاظ المبحات متار السيل المقصود
وتماير هديها بالترانيم يتاري جمان عبق قريد
وكلا المعزقين منيع إشراق ومن قنفيه رواء الكبود
وأنا اللاهث الذي أحسن الشجا الكاوي وتياره يهز ويردي
خفتاتي تدف بين ضلوعي وزفيري يغد في التصيد
ظما الشوق فيه يهف بالنجوى ، ويرجو المزيد من قبض جود
وصداه الموقود يصرخ فيه وينادي بلهفة المستيد

يا تيمير الصفاء ، يا مصدر الإلهام ، يا مؤنسي بهذا الوجود
أنت لي لا أقول : أكثر من راد ، وإشراقه ليخترني الويد
جنتي والحياة تهرب مني في صحتي ومالها من حدود
والصباح المكثف يطوي الليالي البيض من عمره بجوف الشود
حين دار الزمان يرمق أعصابي ، ويلهو بعزمتي وجهودي
ملا الناس بالهيام يميني رغم ما قد بدلت من مجهود
ونام الإحساس من وطأة الداء وأعصاره القوي الشديد
والأسى يززع المواجه في نفسي ويتكوي أصالي بالجهود
والحزازات والثقافة والشر سهام مشحونة بالموقود
كلما راشها التفار ليومي العزم مني بقايل التبيد
اصطباري بيدتي بالتعالي عن لججات جاهد وحود
فلذا ألحف الهراء والسوى وتحدى بنظرة من جمود
فعدت بي الجراح في فاشقت على حالة الجريح القعيد
فلذا بالصناد منك حنان صممي في ظلال حيا سيد
والأمانتي التي بطلت لها الأفياء رقاقة النية والشود

■ عبد القدوس الانصاري ■



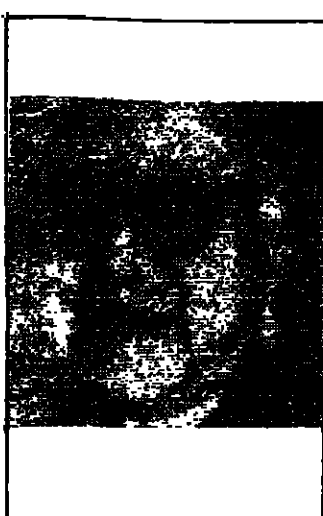
■ محمد عبدالله عتار ■



■ سلامة مونس ■



■ 1991 ■



— 124 —



1500-1550



■ عبس العقاد ■



■ د. طه حسینی ■

ماهو الأثر الذى أوجده الأدب الحديث فى الحجاز ؟

عن طريق المطالعة
والدراسة، فأترو بدوره في
مختلف الجماعات بطريق
الاحتكاك والإخلاط،
وتبادل المنافع، وحكم تنازع
القاء، وبقاء الأصلح.

مقدمہ **اساتذہ** **مفتاحہ**

الحواجز المطبعية والصحفية
- لراينا قسما كبيرا من
التأليف الحجازية في عالم
الوجود، ولراينا المعارك
الادبية، والبدون المستبضة
المتنوعة تملأ الصحف
والمجلات، ولراينا تناجا
حسنا، له اثره القوي في اعانة
الثقافة العامة، ويزود الافكار،
ولراينا هذا الركود، الذي
احاط بالشباب يتغير بحركة
قوية تسير مسرعة بلواء العلم
في الامم.

أشار الثقافة الحديثة ،
ولاقول اثر من اشار الالب
الحديث ، لاننا لم نتاثر
بالالب الحديث وحده ، بل
تأثرنا بكثير من نواحي
الثقافة الحديثة بالرغم من
ان تأثرنا بالناحية الادبية
أقوى واعظم ، وبالرغم من
ان نتاجنا الادبي اقل
واظهر .

التي تغنوا بها ، بين جدر المدارس الحجازية المختلفة المبادئ والأجالات ، فإن ثقافتهم ، التي لبسنا أثرها في كثير من المواقف هي نتيجة مطالعة خاصة ، ودراسات شخصية مستقلة : أي ليس للمدرسة الحجازية فيها إلا التكوين البدائي الجيد ، والبيئة الفكرية بدأت بتأثر قسم كبير من الشباب - في العصر الحسيني - بكتل المهرج ، فعشوا أديهم ، والتهوى ، ولما تجد شياها تعلموا بموداك - إلا وقت ذلك بغير عفاقة مله ، وله أجداد .

■ قبل البدء في نكر الأثر : الذي أحدثته الآلاب الحقيقة في
الحوار : أود نكر الأساس . التي قام هذا الأثر عليها . والوسائل
والعوامل . التي مهدتا لظهوره . حتى تكونت النهضة الفكرية
الحديثة .

قادة النهضة الفكرية ، في الحجاز - اليوم - افراد من شيعه ، لهم - إن لم يكن كلهم - تفقوا فيه . وبالرغم من المدة المدرسية

وبالرغم من تأثر أكثر الفئتين بالتقلية المجرية فإن تلك التقلية لم تنتج نتاجا طبيا إلا لدى قسم ضئيل جدا، كان استعداده الشخصي قويا، ولم تجد بعض القفوس في الثقافة المصرية، وعشقتها عن طريق الصحف والمجلات، وكانت أساليب الضغط، التي اتخذتها السياسة الحسنية - يومذاك - تحول دون التعمق في هذا السبيل، وبالرغم من كل هذا فقد كان لهذا المسعى أثره الثقافي الهذلي الذي أفردوا قلائل. كان استعدادهم الشخصي أقوى من غيرهم. وكما كان للنهضة المصرية انقلاب بارز في بعض نواحي الحياة الجازية، فقد كان للحرب العربية انقلاب بارز في التفكير والاتجاه، ساعد على توسع من دأته، رفع بعض الحواجز الاستبدادية السابقة، فأخذت الصحف والمجلات المصرية توجه إلى

الحجاز ، وتغمر مكاتب الشباب : وطغت الثقافة المصرية على الثقافة المهرجيرة ، فبيدات الثقافة المهرجيرة تتحلل عناصراها شيئا فشيئا ، حتى زالت معالمها تماما ، واخذ الشباب يلتقم الثقافة المصرية بقوة ، ويهضم كل ملامحتها ويتشوق كتابها ، ويلقدهم ، لا بل في الكتابة والاسلوب فغسب، في كل التفكير والاتجاهات ايضا .

هذا الاتجاه الجديد افاد العقلية الحزبية فشدته قوية، وصقلته فتكوت على اسسها العقلية الحزبية الجديدة، التي ظهرت اثرها في كثير من المناسبات القول المنسلات لن جاستنا النشائية الحاضرة حياة محدودة، حياة مناسبات مضمة، وقللة المناسبات ضعفت الفطنة، التي كان يجب ان يستفيدوا المنطق ومن وراء قائلته، ومن ثم ضعفت النتيجة المترتبة عليها، والتي كان يجب ان تحضنها التسلسل وافقه

كاملة .
كانت ليون هذه المناسبات
وأهملها ، وشكها ،
مناسبات أدبية ، ولكن
الصعبة ، التي تصطبغت بها
ثقافتنا الجيدة ، كانت أدبية
مضفة لأسباب وعوامل
مختلفة - لهذا فقد كانت
النخبة الأدبية اعظم بروزاً
من النواحي الثقافية الأخرى
ولهذه الأسباب نفسها كتب
للتسمية الأدبية القليلة على
غيرها من أسماء نواحي
الثقافات ، الأخرى ، التي
تأثرنا بها . والأسباب نفسها
انفصت عن كثير من الشباب
في الثلاثين ، وعملوا له كعدة -
استطاعوا خلالها أن يكونوا
مستقل ، ظهرت على الكثير من
قطعة المسحة الجازية ،
والتيكوين الجازي ، كما
ظهرت عليه الطائفة والروعة ،
والجمال ، والأثر الفني ، فهو
حديث ، ومن نتاج المدرسة
الحديثة .
هذه الغلبة التي تمت للادب
عندما سيطرت على النفوس ،

وانتشرت في قسم من التاشنة ،
فولجوا باب بعضهم عن
استعداد ، وبعضهم عن غير
استعداد ، وهذا الاختلاط
ويتناجى مع النساء التي
كانت تظهر من بعض
الشباب ، عن طريق التتقمق
الشخصي ، بحجة التقدر
اوجدت كراهية الالاب
والشباب معا ادى بعض
الطبقات قامت تجاريه من وراء
جدر ، ولاتزال هذه الحرب
متقدما اورا ، فلا الشباب
استطاعوا ايقاله ، فهدت الطبقات
غايتهم النبيلة ، ولا الطبقات
نفسها تفهمت حقائق الامور
بجلاء ووضوح ، وقد نتج من
جراة ذلك الركود ، الذي
شاهدناه في الان في خيابة
الشباب الثقافية والعلمية
معا ، هذا الركود ، الذي قام
على هياكل السدود ، التي
نصبته الكراهية في طريق
الشباب . ■ ■ ■
هذا الالاب
الحجازي الحديث هو اثر
من اثر الثقافة الحديثة ،
التي تاترتابها ، اقول اثر من

فمن كان قرآنه لعل
حسين ، وهيك ، والقاعد
والزيات في الأدب ، قرأنا لهم
في التاريخ وفي السياسة ،
وكما قرأنا لأحمد أمين ،
وسلامة موسى في الأدب ،
وقرأنا لهم في الفلسفة ، وكما
قرأنا لأحمد محمد عتلى في
التاريخ ، قرآن له في
الحقوق ، وكما تأثر قسم
كبير من بالحنكة الأدبية من
هؤلاء وغيرهم ، تأثر قسم
بأنموذج خاص ، وعلى بعض
هذا الآخر وعلى بعض هذا
التخفيف ، بدنا تكون ثقافة
جديدة مختلفة النواحي
وتحتاج إلى جانب الحصول
الأدبي محصولاً علمياً ،
ومحصولاً اجتماعياً
ربما طالبتى القارئ بان
أضع يده على هذه المحاصل ،
وعلى حق في ذلك ، إن أكثرها
مجهولة لدى لآزال سنية
المكتاب ، لم يحكم عليها
بالإقرار بعد ، لإيعرف عن
بعضها الآن القليل ، أن ذ
مكاتب الشباب الكثير من
التأليف الجيد لو تستمت
حاله المألف ، وفت بعض

أصل كلمة البنج

مقام :



الدكتور ف. عبد الرحيم
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

■ يقولون : ينج الطبيب المريض . أي خذره . فما اصل هذه الكلمة ؟
 ■ من هذه الكلمة : مأخوذة من : بنج . وهو نبت مخدر .
 ■ قال الفيومي : في . المسحاح المنير : البنج نبت له حب يخلط بالعقل . ويورث الخيال . وربما سكره إذا شربه الإنسان بعد ذوبه . ويقال إنه يورث السبات .
 ■ وقال الصفاي : التكة والذيل والصلبة .
 ■ البنج : بالفتح : نبت له حب يسب . ويخلط العقل . وينجته بتنجيا إذا طعمه البنج .
 ■ وقال الفيروز آبادي : في . القاصوس المحيط : البنج نبت مسكن معروف غير خشيش الحرافيش مخطئ .
 ■ وجان مسكن لأوجاع الأرواء والنور : وأجوان الأذن : وأخذه الأسود . ثم الأحمر . وأسلمه الأبيض .
 ■ وينجته بتنجيا : طعمه اياه .
 ■ قال عدال حمد : هذه الكلمة فيها لغتان آخرتان .

وهما : (١) منج بالميم مكان الباء و (٢) بنك بالكاف مكان
الجيم .
أما اللفظة الأولى : وهي المنج : فذكرها . الأزهري . في
(تهذيب اللغة) ١٢٠ / ١١ . نقلا عن . الليث . الذي
قال : المنج .. هو جوب إذا كان أسكرا خله وغير عقله
وأورد قول . الليث . هذا الصغاني . في . النكتة .
و ابن منظور . في (لسان العرب) و . الفيروز ابادي .
في (القاموس المحيط)
أما اللفظة الثانية : وهي البنك بالكاف : فذكرها
الزبيدي . في (تاج العروس) في استدراكاته على
(القاموس) قال : وما يستدرك عليه . البنك . وهو
البنج معربة .
يقى ان نقول ان . البنج . فارسي معرب . وهو
بالفارسية . بنك . بالكاف الفارسية . التي تتصلق
بالجيماليمانية . او القاف التميمية . وهو باللغة
القهولية . منك . بالميم .
بالصغاني . : البنج .. وهو فارسي معرب وهو
بالفارسية بنك .
وقال . الليث . عن المنج .. المنج إعراب الملك . دخيل
في العربية .
قال . عبدالرحيم . : توجد كلمة بنك باللغة
السسكيتية أيضا بصورة . بهنك .
هذا : والمنج بالفتح . وهو المنج . أما المنج بضم الميم
فهو ضرب من العدس . وهو تعريب . مونك .
بالسسكيتية .
قال . الصغاني . في . النكتة والذيل والصلة .
المنج بالضم الماش الأخر . وهو تعريب . منك . وقال
ابن بطوطة . يذكر طاعمة الهندس ومنها المنج . وهو
نوع من الماش . إلا ان حبوبه مستطيلة . ولونها صافي
الضفرة . يطبخون المنج مع الارز . ويكونونه بالنسج .
ويسمونه . كشرى . وعليه يطررون في كل يوم . وهو
مقدم كالحريزة ببلاد المغرب . . رحلة ابن بطوطة طدار
صالح ابن بيروت ص ٤٩٩ .
قال عبدالرحيم : كشرى . كلمة مندية اصلها
كجبرى . بكسر الكاف وسكون الجيم الفارسية المثلثة
المخلوطة بالهاء بعدها الراء الهندية . وقد سافرت هذه الكلمة
الى مصر . حيث يطلقونها في الارز الطبخ مع العدس .

آفاق تدريس علوم المكتبات والأرشيف والمعلومات

■ انتظمت بتونس مؤرخا
اللائحة المسنديرة المغربية
التي ليحت مشاكل وأساق
لدراس علوم المكتبات
الأريفي والمعلومات بالغرب
العربي - تحت إشراف المعهد
تونس للتوثيق .
وتعد هذه المائدة
سنديرة المناسبة الأولى من
نوعها : للقاء المخصصين
من الأساتذة والباحثين في
علوم المكتبات والأريفي
المعلومات الشيء الذي
يمكن مقارنتها مع
نظمته التدريس والتجارب
تختلف : سيما لوضع
الامح - استراتيجيات
غربية مستقبلية متجذرة .
قد شهد هذا القطاع
طورا سريعا في العالم ، الأمر
الذي يدعو إلى مراكمة هذا
النفسى من طرف البلدان
بلغربية : إذا أنه بات من
الأسيد أن هذا الاختصاص
يصبح ركيزة من الركائز الهامة
لعدد من العلوم والمجالات
لأدابة والاقتصادية
الاجتماعية .
وملما ذهب إليه السيد
النيشيرين بن سلامة ، وزير
الثقافة التونسي ، في كلمة
الافتتاح أن اهمية التوثيق ،
تبرز بصورة
جلية : مجال عنصر
حاسما في مجال اتخاذ القرار
على كل المستويات ، ضمن
لعمل التنمية الشامل .
بالإسنان ، منذ القدم ،
عندما : الرثاق : يومض

حاملًا للمعلومات ، بصفة عامة ، وبوسيلة استيعاب المعارف ، وحفظها ، ونشرها ، وما يوجد المحفوظات ، التي تدرج بها مكتبتنا الا دلائل على ذلك وهي خير وسيلة لتساعيد ثقافة الحزب الاسلامي في القيروان ، وفي فاس ، وفي تلمسان ، وغيرها من مدن العلم والمعرفة في المغرب ، وفي بلاد الاندلس .

والى جانب البعد التاريخي عن علم التوثيق ، وعلوم المكتبات ، هي من العلوم ، التي يقتضي على البلدان القائمة ان تعبرها اولى اهتماماتها : وذلك ما تقوم به من دور اساسي في تحقيق التوثيق العلمي والتطوير التكنولوجي ، والضروري : لخوض وكسب معركة التنمية الشاملة .

ومع هذا البعد التاريخي الحضاري تتحسن البعد العلمي لعلم التوثيق والمكتبات : فقد اصبح العالم اليوم - يسبح بينانشرجات ، والوثائق ، والغالويات الجديدة ، في عالم الكتب ، والمصحف ، والمجلات : فقد كانت المجالات العلمية - مثلا - لاتجاوز الاثلاث من مجلد في العالم ، في منتصف القرن التاسع عشر : فصان - اليوم - يربو حوالى المائة ألف دورية ، وتتمثل المؤلفات العلمية الى ثلاثين ألف عنوان جديد سنويا : لا غير مثال .

وقد أدى هذا التطور إلى
تسليحي عدد الوثائق،
والنصوص المتداولة، وهذا
التضخم يجعل من
الصعوبة بمكان التحكم في
العدد السيل من المعلومات
المتدفقة - يوماً - من شتى
أنحاء الأرض. ومن أجل هذا
نقمّ للجوء إلى التوثيق
تقنية ملائمة بما يتيح فهم
المعلومات، في شتى ميادين
المعرفة.

وإزاء هذا الاهتمام المتزايد
بمسائل التوثيق، وعلوم
الكتابات، والإرشيف،
والمعلومات، فإن هذه المائدة
قد سلطت الأضواء حول
مشكل وأفاق هذا العلم، في
منطقة المغرب العربي.

■ ■ ■ في البلدان المتقدمة
والصناعية وفي أهمية القطاع
لقطاع التوثيق. وتعتقد
أموال ضخمة للنهوض بهذا
القطاع - حتى ييسرني
الحفاظ على الوثائق،
واستمرار استغلالها.

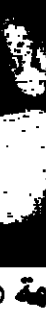
وقد شكّل الاستاذ علي
تقاضي من مشاكل التوثيق في
تونس، التي فسها إلى خمس
مسائل:

أولاً: عدم الاهتمام بقطاع
الإرشيف، من طرف
المسؤولين وعدم تمكين هذا
القطاع بالبرصد المالي، الذي
يقتله.

ثانياً: عدم وجود تقسيم
تدرجي يتيح سهولة البحث
والاستقصاء

ثالثاً: عدد كبير من الوثائق

بين أيدي جهات خاصة .
 رابعاً : عدم وجود
 تشريعات خاصة ، تنظم حفظ
 الإرشيف .
 خامساً : أعمال الباحثين
 الجوانب التراث والعلوم ، التي
 يتضمنها الإرشيف .
 وهذه المشاكل لم تكن
 مجالاً خاصاً في تونس ،
 فحسب بل أنها تشمل منطقة
 المغرب العربي ، الشيء
 الذي يتطلب ، مثلاً ذهب
 إليه الحاضرون ، وقفة تأمل
 أن هذا الموضوع - باعتباره
 الاهتمام الذي يستحقه .
 وإلى جانب الإرشيف فإن
 المكتبات قد حظيت باهتمام
 الدارسين في هذه المائدة ،
 الذين دعوا إلى الرفع من
 مستواها ، كما وكيفا ،
 معتبرين أن حضارة الكتاب
 والوثائق هي المقياس الوحيد
 لتحسس مكانة الشعوب في
 الأخذ بنواحي المعرفة والعلم .
 فقد شهدت الشعوب
 العربية الإسلامية عصوراً
 ذهبية في القديم ، والعهود
 للتراث والتأريخ العربي
 الإسلامي يتحسس الأهمية
 البالغة ، التي أولتها هذه
 الشعوب للكتاب ، الشيء
 الذي مكّنها من ترسيخ
 ذاتيتها الثقافية في مسار
 التفكير البشري .
 ■■ أما أهمية اللغة
 العربية ، ومصطلحاتها في
 تدريس علوم المعلومات
 ببِلاد المغرب العربي
 فنقول هذا الموضوع خصص



○ **البشير بن سلامة** ○

الاستاذ رشيد عبدالحق محاضراته القيمة ، التي اعتبر ان اللغة العربية - بفضل جهود ابنها - استطاعت . في صدر العصور الإسلامية ، ان تستوعب كل المفاهيم العلمية الدقيقة .

واضاف بان العربية تذخر بتراث معطاء يبرهن على قدرتها في ميدان البحث بما يحتاج اليه من مفردات علمية دقيقة .

ورحب المشاركون بهذا الاقتراح الداعي الى ضبط استراتيجيات - تحديد المصطلحات باللغة العربية ، والتعامل بها : اذ اثبتت فعاليتها في الطلاء .

■ وعلى اثر استعراض كل الجانب ، اجمع المشاركون على جملة من التوصيات اكدت على ضرورة انشاء لجنة مغربية لاعتماد علوم المكتبات

والتوثيق ، والإرشاف :
تجسيدا لمبدأ التعاون المنظم
المتسمتر : خلق ظروف
التقارب بين أعضاء أسرة
التدريس والبحث . وكذلك
تبادل الدرسين والباحثين
قصد التشاور في البرامج
المنبتة .
وأكد المشاركون على
ضرورة التنسيق في مجال
البحوث المتعلقة بعلوم المكتبات
والإرشاف والمعلومات
ومن الناحية
البيداغوجية : أوصى
الحاضرون بضرورة تبادل
الطلاب والوفود الطلابية
ومراكزها مبدأ نوعي من
المخبرة للبحث : بوصفها
هزمة وصل بين الباحثين
والدارسين في قطاع المكتبات
والإرشاف والتوثيق .
ودعا الحاضرون الى
ضرورة إنشاء معهد عربي
للمكتبات ، وتعزيز البحث
العلمي ، والسهر على جمع
المعطيات الخاصة بقطاع
المكتبات ، وحصص الاحتياجات
من الأطر والأجهزة .
أن هذه المادة الغريبة
شكلت ككديفة في مجال
البحث : الأكاديمي . بين
بلدان المغرب العربي لوضع
تصورات الأندما في قطاع
التوثيق ، الذي يمثل ركيزة
علوم أخرى مرتبطة
بالتجارية الاقتصادية
والاجتماعية السيل الوحيد
لتحقيق وحدة المغرب
العربي .



سمو الأمير نايف يستمع الى حديث الفريق آل الشيخ



سمو يوزع الجوائز على الخريجين

« ١٠٩ » ضباط من الدورة التاسعة للضباط الجامعيين

و « ٤٦ » ضابطا من الدورة الأولى للأمن الصناعي

نايف بن عبدالعزيز

يرعى تخريج دورتين

من معهد الضباط بالرياض

■ من عبدالعزيز العجلان :

الرياض - تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية احتفل الأمن العام بتخريج الدورة التاسعة للضباط الجامعيين والدورة الأولى لضباط الأمن الصناعي بمعهد الضباط بالرياض ..

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الحفل مدير الأمن العام الفريق أول عياد آل الشيخ ومدير الإدارة العامة للتدريب العقيد علي أحمد الذبيبي ومدير معهد الضباط الرائد غازي هندي .

وقد بدىء الاحتفال بآيات بيئات من كتاب الله الكريم وتلاها أحد طلبة المعهد ثم ألقى مدير الأمن العام الفريق أول عياد بن عبد الرحمن آل الشيخ كلمة توه فيها بالجهود الكبيرة التي يبذلها صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز لدعم قطاع الأمن وتلبية احتياجاته المختلفة حتى وصل الى هذا المستوى المرموق .

وأشار الفريق أول آل الشيخ الى توجيهات سمو الأمير نايف بفتح الباب أمام خريجي الجامعات لوضع علومهم المختلفة في خدمة بلادهم وتحقيق الأمن والسلامة لوطنهم ومواطنيهم وقال انه تم حتى الآن تخريج ٨ دورات في هذا المجال بلغ عدد خريجيه ٦٦٨ ضابطا بالإضافة الى ١٠٩ ضابطا جرى تخريجهم في الدورة التاسعة .

ونذكر ان الدورة الأولى لضباط الأمن الصناعي تضم ٤٦ ضابطا في نطاق الاستعدادات التي يبذلها الأمن العام لمواجهة مرحلة التصنيع القادمة بكل العزم والتفاني والأمل في مستقبل ضامئ مشرق .

وأوضح الفريق أول آل الشيخ انه تم ابتداء ٣٥٩ ضابطا و ٥٠٧ افراد للدراسة في عدد من الدول المتقدمة .

كما تم ابتداء ١٨٨ ضابطا لاستكمال دراستهم في مختلف التخصصات العلمية الحديثة إضافة الى ٣٨٠ فردا تم ابتدائهم في عدد من الدول العربية الشقيقة .

وأكد الفريق أول آل الشيخ ان الأمن العام يولي موضوع التدريب اهتماما كبيرا لارتباطه بمستوى جهاز الأمن والارتقاء بمستوى الخدمات التي يقدمها حيث تم انشاء عدد من المعاهد المتخصصة في مختلف فروع العمل الأمني والتي اعطت مردودا طيبا انعكس اشره على كثير من الخدمات الأمنية .

وأضاف انه انطلاقا من الخطه الاجابيه لرفع مستوى التدريب فقد جاء اعداد مشروع مدينة التدريب التي يعتبرها الأمن العام مركزه الاساسي في تطوير الرجال ورفع مستوياتهم من خلال تخريج الكفاءات الواعية .. وقال انه تم تنفيذ المرحلة الاولى من هذا المشروع الضخم ذي الامكانيات الكبيرة لأقامة هذه المدينة التدرجية التي تم تخطيطها وتجهيزها طبقا لأحدث النظريات العلمية المعاصرة لتلبية الاحتياجات المتزايدة للأمن العام في المراحل المقبلة .

ونذكر مدير الأمن العام ان هذه المدينة بمراكزها المتخصصة لا تقتصر على استقبال أبناء الوطن فحسب بل انها تستقبل كل عام أعدادا متزايدة من أبناء الدول العربية الشقيقة وخاصة دول الخليج العربية حيث بلغت اعداد الوافدين منهم لالتحاق بهذه المراكز ٧٠ ضابطا و ٢١٠ افراد .

ونوه الفريق أول آل الشيخ بمستوى الأمان الذي وصلت اليه المملكة وما حيهاها الله به من أمن واستقرار وقال انه في هذا العصر الذي بلغت فيه الجريمة معدلات غاية في الارتفاع في دول تعد الأكثر تقدما في

آل الشيخ ينوه

بجهود تطوير

وتجديت

الخدمات الأمنية

منجزات العلم والحضارة تجد اثنا بفضل الله تمتنع بمستوى أمني يتشناه الكثيرون ونعائش السلام في عصور الاسلام الأولى الزاهرة .. وأكد تصميم الأمن العام على السعي لمواكبة هذا المستوى الأمني ليكون قطاع الأمن على المستوى اللائق بهذه المكانة بشريا وعلميا وحضاريا .

وفي ختام كلمته حدث الفريق أول عياد بن عبد الرحمن آل الشيخ ، الخريجين على ان يكونوا عوناً للمواطنين وان يقدموا كل جهد لتحقيقهم وان يكونوا عيوناً ساهرة لحماية الحق والعدل وان يكونوا أمانة على رسالتهم في خدمة الوطن والمواطنين .

وبعد ذلك ألقى مدير معهد الضباط الرائد غازي هندي كلمة أوضح فيها ان الدورة الأولى لضباط الأمن الصناعي تهدف الى حماية عناصر الانتاج الاساسية والتصرف على المخاطر الممكن حدوثها والعمل على اجتيازها ومنع الدواخل والتحقق فيها والحيلولة دون تكرارها .

وأضاف ان خريجي هذه الدورة البالغ عددهم ٤٦ ضابطا قد تم ابتدائهم الى الولايات المتحدة لدراسة الأمن الصناعي والسلام وبعد ان اكملوا مدة ابتدائهم اكملوا دراستهم التخصصية بمعهد الدفاع المدني ثم التمسوا لتأهيل الضباط الجامعيين .

وقال مدير معهد الضباط ان المتحقين بالدورتين اللتين استغرقتا ٢١ اسبوعا تم اعدادهم عسكريا ومسلحيا وتالوا قدرا كافيا من علوم الشرطة الحديثة بالإضافة الى المواد الاسلامية والعلوم المسلكية والميدانية العملية ..

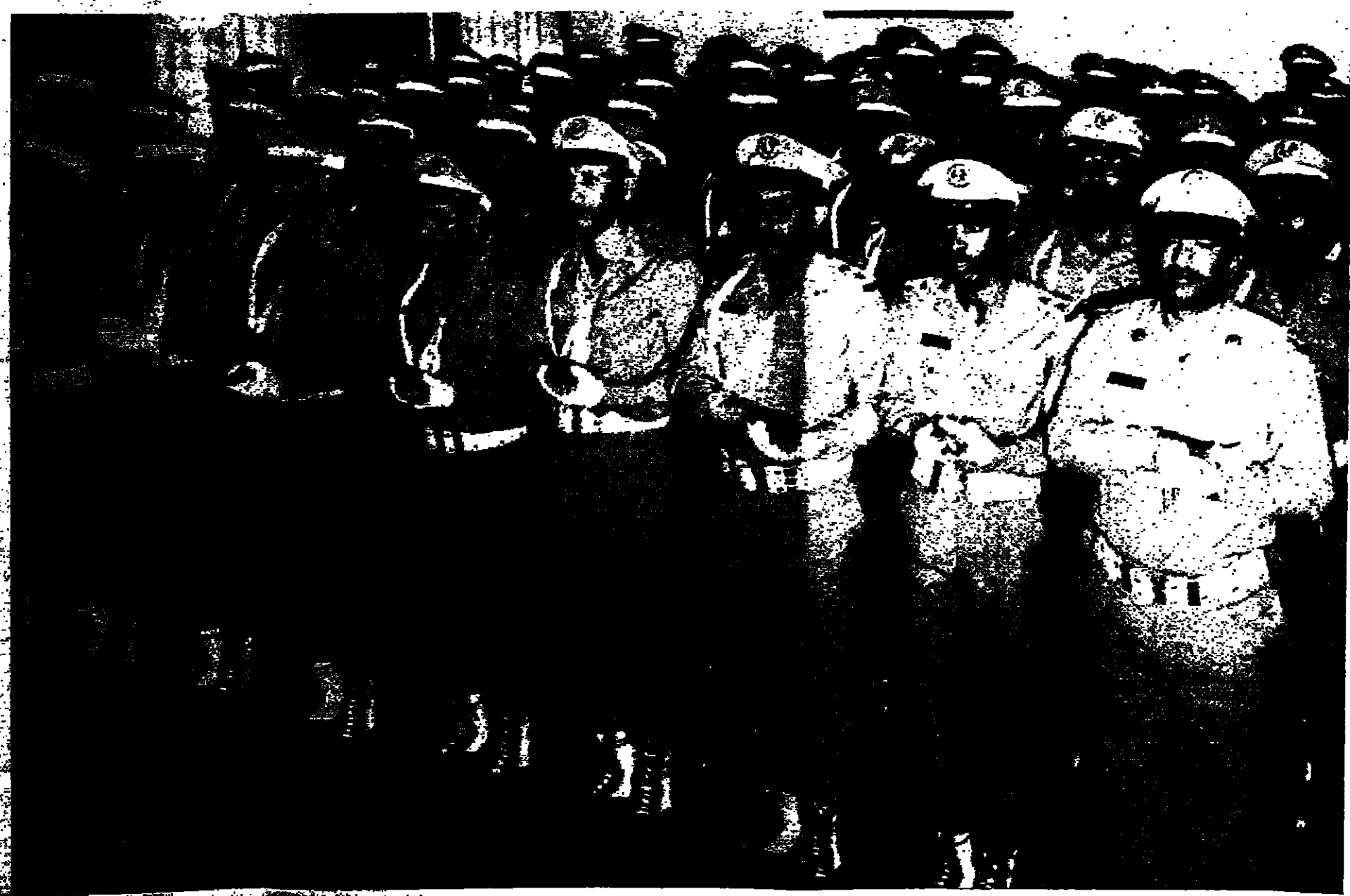
ثم ألقى أحد الخريجين كلمة رسالته والتي أكد فيها تصميم الخريجين على بذل كل جهد في سبيل تقديم عملهم على الوجه الأكمل والمحافظة على أمن الوطن العالي وتقديم أرفع مستوى من الخدمات في مختلف تخصصاتهم .

وبعد ذلك ردد الخريجون خلف مدير المعهد قسم الولاء والطاعة . ثم أعلن ضابط التعليم بالمعهد الملازم أول سعود المصيصب النتيجة العامة للدورتين اللتين بلغت نسبة النجاح بهما ١٠٠٪ .

وفي نهاية الحفل تقبل صاحب السمو الملكي الأمير نايف بتوزيع الجوائز على أوائل الطلبة والمتفوقين من الدورتين قبل ان يغادر مكان الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

الفريق آل الشيخ يلقي كلمته في الحفل

الملازم أول فراج الشمرى يلقي كلمة الخريجين



الخريجون

يؤدون

القسم

صورتهما

من مكتب

الهيئة

بالتاريخ

تصوير

أحمد

وزارة التجارة - شركة « ٢٥ » اجنبية متعاقدة تحت اسماء سعوديين

من عبد الرزاق التونسي / الرياض - مكتب المدينة
حذرت وزارة التجارة خمسة وعشرين شركة اجنبية من اتباع اسلوب
انتفاخها مع المستثمرين السعوديين لاستيراد منتجاتهم من لوازم المنافع
التي تنفذها بالعملة وبالمواصفات والكميات التي ترغبها تحت اسماء التجار
السعوديين لقاء تعويض مبلغ مقطوع عن كل عملية او مقابل عمولة محددة
وذلك بمقتضى اجمالية قدره ٣٨١٦٨٩٧٠٠٠ ثلاثة ملايين وثماني مائة وستة
عشر مليوناً وثمانمائة وسبعة وتسعون ألفاً .
وقال مصدر في وزارة التجارة في تصريح له للمدينة بان الوزارة تمنع ذلك
نظراً لتأثيرها على المصالح الوطنية للمملكة وكذلك لثقله على الموردين السعوديين
بعد عدم التورط وقبول مثل هذه العروض او الاتفاقيات على ان تتولى الشركات
الاجنبية تأمين احتياجاتها من الانتاج الوطني او السوق المحلي علماً بأنه لا
يحق لها مثل هذا النوع من الاستيرادات باعتبار ذلك مذكوراً على
السعوديين فقط .

وشركة ياسكو العالمية لانتاج
الخرائط داخل المملكة السعودية
بالرياض
وشركة ايميل تيريدج ان شيمج
لتصنيع وتوزيع معدات مكافحة
التلوث لموانئ المملكة للمؤسسة
العامة للموانئ .
وشركة تكلن للانشاءات
والتأسيسات التركية مع شركة
كسايك اس . بي . ايه الايطالية
وشركة المقاولات والتجارة - كات .
الليمانية وذلك لتنفيذ مشروع خط
انابيب رئيسية لنقل المياه بمنطقة
العامة للموانئ .

وشركة سولار المحدودة
السويسرية وذلك لنقل واقامة وتبوية
وتزويد اثنين من المهندسين لخدمة
مجموعه اربعة وحدات غازية
توربينية للمؤسسة العامة للكهرباء
- الرياض .
وشركة مسيو الكسندر جيب
وشركاؤه اليونانية لعمل التخطيط
والتصميم الانشائي لانشاء ٥٠٠
وحدة سكنية واربعه مدارس
ومسجدتين المركز الوطني العربي
السعودي للعلوم والتكنولوجيا
بالرياض .
وشركة فابريك ناشيونال هرسال
اس البلجيكية لتقديم المساعدة الفنية
للحرس الوطني بخشم العام
بالرياض .

وشركة كوانج للهندسة
والانشاءات المحدودة الكورية لتنفيذ
مشروع توسعة شبكة المجاري
الصعبة في الاحياء لخدمة مياه
ومجاري المنطقة الشرقية .
وشركة براون بوفيري وشركاهم
المساهمة الانشائية لتوريد وتركيب
عشرة محطات فرعية في ريفي مدينة
الرياض على اساس تسليم مفتاح
للشركة السعودية الموحدة للكهرباء
بالمنطقة الوسطى .
والشركة السودانية للبناء
والتشيد لانشاء سور وثلاثة غرف
مكاتب في المنطقة الشرقية .

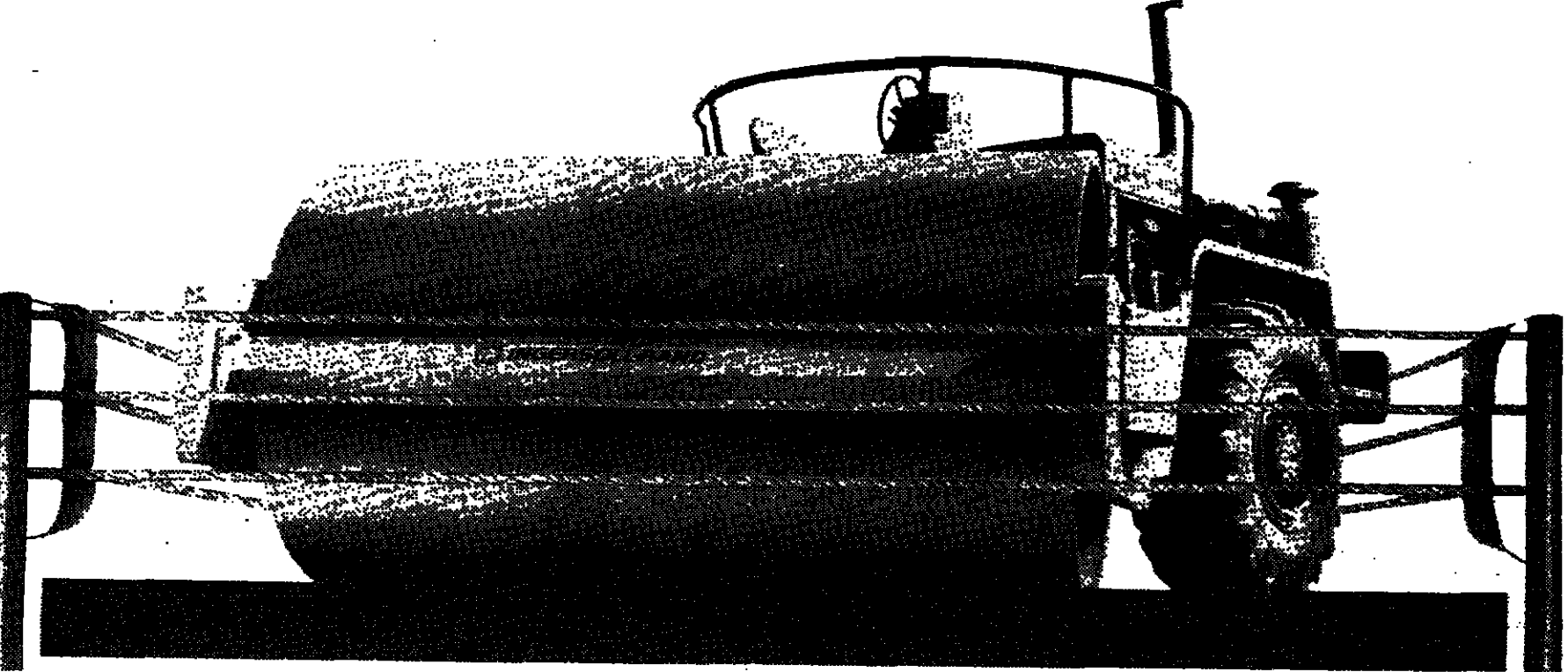
وشركة بیتال سبيلكس المحدودة
البريطانية لباية وتوريد صوامع
وتخزين الحبوب بحائل .
وشركة تضامن الشركات الوطنية
شركة الانشاءات الوطنية
المحدودة الباكستانية وشركة جوانو
وبراسكليس لآراء البحار
المحدودة البريطانية لتنفيذ وتجهيز
مشروع اسكان قوى الامن الداخلي
بنجران وشروعة السابعة لوزارة
الدخيلة وشركة انترناشيونال
المحدودة لانشاء مباني حديثة لبنى
كلية القوات المسلحة بالرياض

٦٥ سفينة في قافلتين
تغبر قناة السويس
الاسماعيلية - الوكالات عبرت
قناة السويس اول امس ٦٤ سفينة في
قافلتين الاولى من الشمال وتضم ٣٩
سفينة منها سبع ناقلات بترول
وخمس سفن حاويات وسفينة حربية
انجليزية .
وقافلت الثانية من الجنوب وتضم
٢٦ سفينة منها ست ناقلات بترول
واربع سفن حاويات .
وتنتهي هذه السفن البالغ جملة
حمولاتها مليوناً و ٢٠٠ ألف طن الى
دولة سدت رسوما للعبور قدره
ثلاثة ملايين دولار .
ومن ناحية اخرى اعلن معالي وزير
التورين المصري في اجتماع سياسي
ان مصر تستورد سلعا غذائية من
الخارج بلغت قيمتها هذا العام ٢
الاف مليون دولار اي ما يعادل اكثر
من ٨ مليون دولار يوميا .

من حسين الزهراني
ونصر افور زعلوك .
صرح الاستاذ ربيع صادق
دحلان مدير عام المنطقة الغربية
للمهاق والبرق والتكسر ورئيس وفد
المملكة في المؤتمر الرابع والخمسين
لرؤساء مجلس محافظي المنظمة
الدولية للاقتصاد الصناعية
انتخابات المنعقد حاليا في سيدني
باستراليا بان المؤتمر بدأ اعماله يوم
الاربعاء الماضي باشراف مديري من
١٠٨ دول وانه يواصل في اجتماعاته
مناقشة الموقف الحالي للاقتصاد
الصناعية الدولية وبحث الدراسات
المقدمة بشأن الخطط الخاصة
بالمواصلات والطرق اللازمة لتدعيم
الاقتصاد الصناعية العالمية وتطويرها
وتحديثها وتزويدها بالاجهزة
التكنولوجية الحديثة لمواجهة التزايد
المستمر في حركة الاتصالات وتسييل
بين دول العالم .
واضاف قائلا ان المؤتمر ناقش

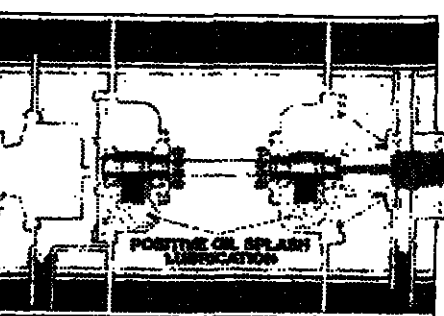
مؤتمر انتكاسات يبحث تطور حركة الاقتصاد الصناعية
ضمن حدود اعماله الاجراءات
والاخطايات والخطوات التعديدية
لاسناد قمر حناي حديد لتلبية
حاجة دول العالم الماسة الى مثل هذا
القمر . كما تمت مناقشة بناء محطات
بمنطقة المحيط الاطلسي لريادة ربط
عملية الاتصالات الدولية في ارجاء
المعوزة بالاقتصاد الصناعية العالمية
الموجودة في مداراتها في الفضاء
هذا وناقش الاجتماع موقف الدول
التي استبعدت من حضور الاجتماع
لعدم سدادها للحصص المالية مقابل
استخدامها الاقتصاد الصناعية
العالمية .
ومن الموضوعات المدرجة جدول
الاعمال ايضا الحالة الاقتصادية
للمنطقة وفي هذا صرح الاستاذ ربيع
القلا تم بحث ومناقشة الوضع المالي
بالاضافة الى مناقشة تقارير المدير
العام واللجنة الاستشارية وتطور
حركة الاقتصاد الصناعية منذ ١٩٧١م
وحتى الآن .

المرص



أبطال العالم للوزن الثقيل بلا منازع

اس في اف ٦٠ - في - تصل ردم وتسوية بطول ١٠٠ يومية
معدلات في خمسة عشر يوما ١٠٠ يومية ذات ١٠٠ مسند
موزعة على شكل « شيفرون » - انها الانجاز اكمل
لداخل الحصص ومدة ثمانية بضع متفانية قدرها ٩٧٠٠٠ رطلا
بما يجعل الاعمال ذات المساحة الكبيرة ونهائيا
الضخمة مجرد أعمال قاصرة .
كيفية متعددة واره من نوع فريد - متوفرة في جميع المجالات
وتدور ١٨٠ درجة وفي خمسة اوضاع مختلفة تضاهي
اقصى درجات فاعلية وزاوية التماسك .
رسمان فريد تتميز به انفسهم - راند .
دفع لا تتركز في مفاصل - هذه البنية تعطيهم اهدار
الطاقة عن طريق السيور والسيور من مسددي هيدروليكي
من معدن من مصل ١٥٤٥٠٠ رطلا - في - دقيقة (١٠٠ رطل)
مستبدل ١١٠٠ رطلا - في - دقيقة (١٠٠ رطل) - في - دقيقة
تلكس أيضا عجايب في التسلسل وقابلية وقابلية
في الاستعمال والاعمال في التشغيل المتورط .
فحص متين كامل قبل التسليم - يقوم بإجراء هذا
الفحص خبراء فنيون باستخدام أجهزة انفسهم - راند
لاختبار .
وتم كامل تتناسب مع المعدات الثقيلة - نحن نعتد
بأهمية اعطاء الافضل تحاشيا - هذا التزام يتطابق على
الاعمال التي تقدمه معلما يتطابق على الاحتياجات
فهذه مستأجرة طيلة التحسين عشرة سنة التخيلية .
توفر كامل قطع الفخار - نحن نقدم خدمات الصيانة
في جميع اقسام سدا في ساعة مع الفهم - متوفرة في ورش
التي تليق في قروصنا الموزعة بشكل استراتيجي
في جميع أنحاء المملكة .
طبا ١٠٠ ساعة عمل أو ١٢ شهرا - وهذا ضعف
الخدمات الاكبر تقدمه المصانع الاخرى .
اتصل اليوم بأقرب فرع شركة راند لالتراكتوات
واحصل على اقل التكاليف مع كفاءة تعريفي بالاقوان



شركة الزامد للتراكتورات
انجرسول - راند
متوفر للتأجير
مرونة في التعامل

انجرسول - راند .. أبطال العالم للوزن الثقيل

شركة
جنرال محمد عطار
جدة - شارع الملك عبد العزيز - تلفون ٦٤٧٢٩٢/٤٧٢٩٦٧
عمارة عطار - فروع معرض حاتم - ص.ب. ٤٣٩٠ - تلسكس - ٤٠١٠٧٥ - بريشيا - عطاركو
إعلان
لأصحاب البضائع
الباخرة
جنرال إف آر كليبرج
GEN. FR. LIEBERG
كايروس
KAHROS
برونسو لوشويز
B. LACHOWICZ
البرازيل المذكورة أعلاه وصلت الى ميناء جدة الإسلامي وأفرغت حمولتها
يرمين من الباردة التلال الكرام مرافقنا لاستخدام الفصح المبرك بموسم
البرصية الإسلامية أرفضنا على لريرة تخليص بضائعهم وتغاضي أي تأخير
قد يتبع عنه دفع رسوم أرفضنا
وبهذا الاعلان فانا لانعمل أي مسؤولية في عدم تمكنكم من استلام بضائعكم
وليزيد من التفاصيل
الرجاء الاتصال بنا فوراً
شاكرين تعاونكم

فنون ناعقة وشعوب باكية

ذات يوم ، وفي إحدى ساعات فجره الأولى ، كان الأرق يعيث بمؤثر الراديو بحثاً بين تشبيبة البرامج عن أي شيء قد يكبح من بلبائه ، وتوقفت الصدف بالمرور على محطة تنافق منها منبع ومذيع باهيات من قصيدة تتحدث عن الموت ، لكعبير إلى مجد القليلة ، بل كصناعات إلى جهنم العدم . فتلاطمت الأحاسيس والانفعالات وانتهت إلى التفرق فلعجب من أذاعة تهدد شعبها بالهوان وتوقفه بقتلجج والام .

ولكن سرعان ما جعلتني الذاكرة من امرى القيس إلى أم كلثوم كركب الشرق في الغناء والطرب فأتضح لي ان فنوننا بكاء وفنائنا بكاء . وشعوبنا بكاء وبلائنا مكى . ففى عهد الامويين رثنا الخلافة ، و في العهود العباسية بكينا الحروب ، وعند الباطنية تجعنا على الاسلام ، واليوم في فلسطين ولبنان نكي الخلافة والصروب والاسلام ، ونتجعب عليها شعرا ونثرا ، الحسانا واغاني ، مسرحيات وافلاما قصما وروايات .

ب - شيطانيات ام فنون : ليس الفن مجرد احساس ، او صورة او نقل عن الواقع ، او مجرد تمثيل عن الماهيات . بل هو هذا كله ، مضاعفا اليه نشاط تركيبي ابداعى هو الاصل في كل ما نكرنا .

والحق اننا اذا سلطنا بصحة مقالنا دالكر ، فندعت يفتح علينا التسليم ايضا بان العرب فطرة ونفسية ، لا يرون من الحياة سوى وجهها الكليل وواقعا الكتيب . وان عبقرية فنانينا تلج الاثرة من الابداع فقط حينما تجم بين الحزن والياس والتجهم والكآبة والبكاء والنواح ، والتجهم والرائة في مركب متناغم في اعانة متجارب في تنهاته فصيح في التميز عن خيالاته ومسراته في كل ميدان من ميادين الحياة . وهكذا



أحد البرامج يقدم هدية لخير التعليم بالمدنية المنورة

النشاط المسرحي للقطاع التعليمي

في المدينة المنورة

المدينة : تحت رعاية مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة الأستاذ حسين مصطفى الجوادى اقيم في المدينة عدة احتفالات ضمن النشاط المسرحي للقطاع التعليمي بالمدنية المنورة . فقد اقيم الحفل المسرحي بمدارس القطاع الشرقي في مسابقة العروض المسرحية بمنطقة المدينة مساء الاثنين قبل الماضي على شرف الأستاذ محمد صالح العتيق وذلك على مسرح مدرسة محمد بن عبد الوهاب الابتدائية وقد ضم هذا القطاع كلا من مدرسة محمد بن عبد الوهاب وسعد بن عباد واحد بن حنبل وابو العليپ المكتبى وعقبة بن عامر وعاصم بن ثابت وقد تخلل الحفل اناشيد وطنية وتمثيليات تراثية واجتماعية وبينية هادفة وقد حضر الحفل الأستاذ عبدالرحمن ابو العلا مدير الشؤون الفنية بإدارة التعليم وفي ختام الحفل قدم مدير القطاع الشرقي هدية عبارة عن مصحف للشيش محمد صالح العتيق .

رجال التعليم القدامى تكريما له على سبيله من جهد وعمل اثناء فترة خدمته بمجال التعليم وقد اشترك في هذا الحفل مدرسي سعيدي بن السبي وعوف بن الحارث وعلي بن ابي طالب وعبد الرحمن بن خلود ومدرسة الخليل الفرهادي وقد تخلل الحفل اناشيد وكلمات ترحيبية بالضيوف وتمثيليات فكاهية واجتماعية وبينية هادفة . وتم اقامة المسرحي لمدارس لقطاع ابي ذر الغفاري الابتدائية يوم الاربعاء السابق مساء على مسرح مدرسة ابي ذر الغفاري وتخلل الحفل مشاهد فكاهية تميز عن اختيار الزوجية الصالحة وعن مفالة المهور وتمثيليات الدرس والتلميذ هذا وقد قدم الأستاذ عبدالرحمن ابو العلا هدية مديري مدارس القطاع للتعليم في عيد الغدير الجبري . وفي تمام الساعة الرابعة والنصف مساء السبت الماضي اقيم الحفل

الحسين لا يكتفى في الاذاعة
الرياض : سابعية جديدة بعنوان «الحسين الايكلى» انتهى الفنان والممثل محمد سعد المخرج من اعداده للاذاعة تمثيل مع الممثل علي ابراهيم والممثل فواز ومحمد الفضل بالاشتراك السابعة حول دكتور شلي متزوج . وتكونت اصداث هذه للبلدية من اجل تقديم دراسة عن الحياة فيها وبين الدكتور حب ايمه عنه ويتزوجها ويستمر الصراع بين الزوج والزوج في بلكن ان هذه البساطة والزوج الحاضر بين الاصل والتجديد الجدير للمخرج ابو سليل كما تم تسجيلها في الاستديو مسرحية الطليعة بالرياض .



تلفزيون فرنسا الاول يزور القزاز !
وصل الى جدة في زيارة وضيافة الشركة المتحدة للاستديوهات والفنان محمد قزاز . رئيس المحطة الاولى للتلفزيون الفرنسي في زيارة عمل تستغرق عدة ايام .

امير الطائف يفتتح معرض الكتاب الثاني

من يحيى سلطان الطائف افتتح امير الطائف الأستاذ صالح السالم مساء اول اسر الثلاثاء المعرض الثاني للكتاب والذي اقيم بحرم الكلية المتوسطة بحي الميمية كما حضر الندوة التي سبقتها الكلية المتوسطة بالمتنوع مع

وفاة الفنان عبدالعزيز ابو الليل

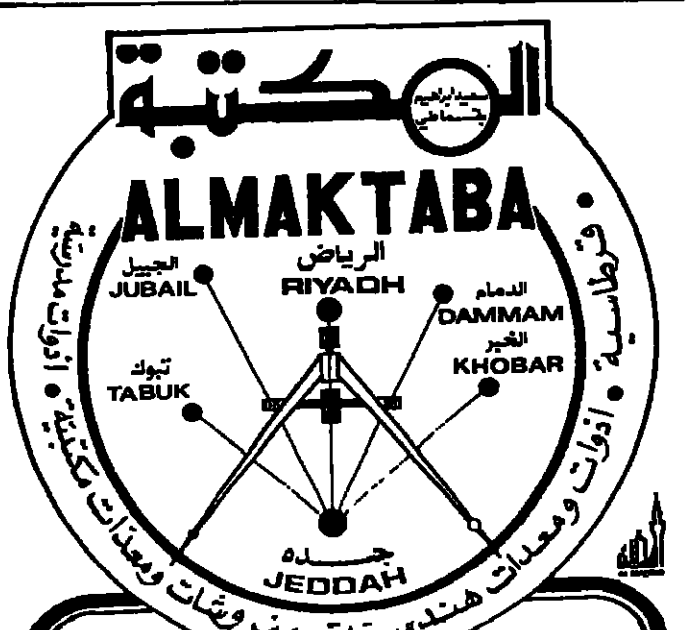
توفي قبل اسر الفنان المصري عبدالعزيز ابو الليل الذي يعرض له الآن في التلفزيون مسلسل «اللعبة» . ويقوم بدور والد الفنان عمده رشاد . والفنان كان يعمل حتى وفاته مديرا عاما لإدارة الفنون المسرحية بوزارة التربية والتعليم المصرية وكان قد بدأ حياته الفنية ممثلا اذ اعيما لشهر بصوته المميز ثم قدم بعض الاغاني في عديد من المسلسلات التلفزيونية وبعض الافلام السينمائية .

سلامات لفتى الشهباء

الفنان فتى الشهباء .. تعرض مؤخرا لازمة صحية طارئة نتج عنها شلل حصى ويضى الاضطرابات الصحية المسببة ان الفنان فتى الشهباء من العناصر الفنية الاولى التي كانت وتزال حتى قبل مرضه يقدم اوان الغناء المدعوى على مسرح القاهرة . وفي الشهباء .. فنان فخر الحال اصل محب لفته يرقى الآن في منزله في جدة يتلقى العلاج وهو في حاجة الى رعاية صحية مستمرة الامر الذي جعلنا نتعاون جميعا في مساعدته في محنته هذه التي نرجو ان تزول سريرا ليودع الى فنه ونشاطه المعروف .

أحر التعازي للفنان حامد عمر ..

كل الفنون تتقدم باحر تعازينا للفنان .. حامد عمر الذي فجع قبل ايام بوفاته السيدة الباهرة والدة في مكة المكرمة رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته انا له وابنا اليه راجعون .



رمز التسكامل في الاختصاص

كله كل فنون

لا تزال همسات الزميل مروان قصاص الفنية التي يهوس بها عبر فنون « الجوزيف الغراء تشايق بين يوم وآخر .. نظرا لما لهذه الهمسات الفنية من تآثر لها تجنوب من صدق في التعبير ومعلجات موضوعية ، مضغوطة ، اكثر من القضايا والامور الفنية التي تشهدا الساحة .

ولقد اعجبني في « همسات فنية » الاخيرة اقراح الزميل النشط مروان قصاص ، بلجاجة نظرة اخبارية يومية او ثلاث مرات في الاسبوع على ان يتم تقديمها بعد نظرة الاخبار العربية ليتمكن عشاق الرياضة من متابعة عربيا وعلميا بشكل موسع .. خلسة ان للثقافات الرياضية كثيرة وشيقة وتلقى هوى والقبال المشاهدين

ان الفكرة في اعتقادي ممتازة وهي جديرة بالبحث الشامل والاعتماد ولا اعتقد انها تتطلب جهودا فوق العادة .. وذلك بالنظر لوفرة الاقلام الرياضية التي تاتي لتابعها مكتبة التلفزيون .. او التي يمكن الحصول عليها من الاذاعة وغيرها .

لقد تعلمنا قديما ان العقل السليم في الجسم السليم .. ونعلم ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب تولى الانتشطة الرياضية جل اهتمامها وكذلك وزارة المعارف وكلية الجهات الاخرى المعاملة والتي تبني تطوروا على اكتاف شبابها ويقوئهم البدنية وسلامتهم الفكرية

ولماذا نرى ان الاقتراح سليم ووجيه وسوف يحقق نجاحا كبيرا على كل الاصعدة والمستويات الشعبية والرياضية وهو في النهاية مادة تلفزيونية ممتازة من ذلك النوع الذي يقبله المشاهدون

جلال ابوزيد



يوسف وهبي



فريد الاطرش

بريد وملاحظات وارا.

استقرت احداث القصة ساخنة نابضة ولكن !؟

الصديق الذي منع نفسه من الانشغال في الشؤون والامور الامور واقوم كل الاغراض حتى استسلم ان يصل الى الاستقرار الذي عندما ليما الى الارض بقلها ويوعاها .. عنت انتمى ان يكون لهذه الأسرة ابتلاها بكونه ويؤمن مع الحدث في جو يشوبه الحب والخفاء حتى تكون المفارقة امل المشاهدين الذين يشاهدون على الحب ومدى النجاح الذي يحققونه وبين الذين يتشتتون بسبب فشل الام والاب في فهم رسالتهم في الحياة بعد ان اصبح كل منهما يبحث عن مدته الشخصية غير عابى بما يسببه لاسره

ثالثا : الشخصية البشرية في المسلسل خرجت كما يقول (زي الشجرة من العجين) وهو في تقديري عيب اخر من عيوب التاليف . فلانتم ان من يتكلم هذا المسلسل وغيره بعض لوى التلقاة المجددة والذين سيزرك افرام الحدث آخره سواء كان سلبا او ايجابيا حسيما يلهون من هذا الحدث . وفي تقديري ان المؤلف قد عطف الجهور عندما ترك هذا الجهور يربط بلاعقاب هو المحرض الاول والجورم الحقيقي الذي سبب ليما الى ابيه البيل .. فلو ادانت لجنة الجورم ايضا عقابيه هو الذي اعد كل المستندات ويخطط عطفه في آخر من مضمونه لاجرمية يحون عابى ههنا : كانت براعه مديرا . ومع كل هذه والتقدير للزمين الاخ محمد حمزة وامر في تكرار الحوادث الجدة بترتيب اكثر وتكرار لهذه الاخطاء السيمية التي تناولها اقراء صحتكم المتصورة والمتألفة دائما .

لكم خالص تقديري وشكري وتحياتي والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

السيد محمد القوي

مصري في جدة

الشركة السعودية لإنتاج مواد البناء

شركة مصفاة هبة للبترول
إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن
إعلان
تعلن شركة مصفاة هبة للبترول عن إنشائها
خبرات مكفولة السيد /ياسون دولاك دبيلوس
فلبيني الجنسية اعتباراً من ١٩٨٣/٥/٣١
وعلى كل مدبريه مطالبه لدى المذكورة
الشركة «ادارة العلاقات الحكومية» في
مدة اسبوع من تاريخه وأي مراجعة بعد هذا
التاريخ الشركة غير مسؤولة

شركة مصفاة هبة للبترول
إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن
إعلان
تعلن شركة مصفاة هبة للبترول عن إنشائها
خبرات مكفولة السيد /ياسون دولاك دبيلوس
فلبيني الجنسية اعتباراً من ١٩٨٣/٥/٣١
وعلى كل مدبريه مطالبه لدى المذكورة
الشركة «ادارة العلاقات الحكومية» في
مدة اسبوع من تاريخه وأي مراجعة بعد هذا
التاريخ الشركة غير مسؤولة

نورة خالد السعد

في اذاعة البرنامج

انضمت الفتية والابنية نورة خالد السعد كمعدة لاذاعة البرنامج الثاني ، واول البرامج التي ستعدها ثور السعد برنامج « بنيا الأسرة » ثورة السعد تعد فعلا مكسبا لاذاعة البرنامج الثاني .

احمد بشير

في اغنيات جديدة

انتهى المطرب السعودي احمد بشير من تسجيل خمس اغنيات جديدة بمصاحبة فرقة الرياض بقيادة وليد بركات وهي (انت السب) و « عقب السعادة » ، « لاجرحيني » واغنية « حكم وصاتي » والاغنية الخامسة والاخيرة بعنوان « ودعتي وسافرت »

نشاط غنائي جديد

لخالد سلامة

من خالد الرفاعي : الرياض : سيقدم المطرب السعودي خالد سلامة تسجيل ثلاث اغنيات جديدة هي : « مازكك الناس كبرا من قصيري » ، كلمات سعد الخريجي الحان عبدالعزيز عبادا ، وهو يقول الى عشق ، كلمات طلال السعيد والحان المطرب خالد سلامة واغنية « لاجرحيني القلب » لطلال السعيد ايضاً والحان « بنت الرياض »

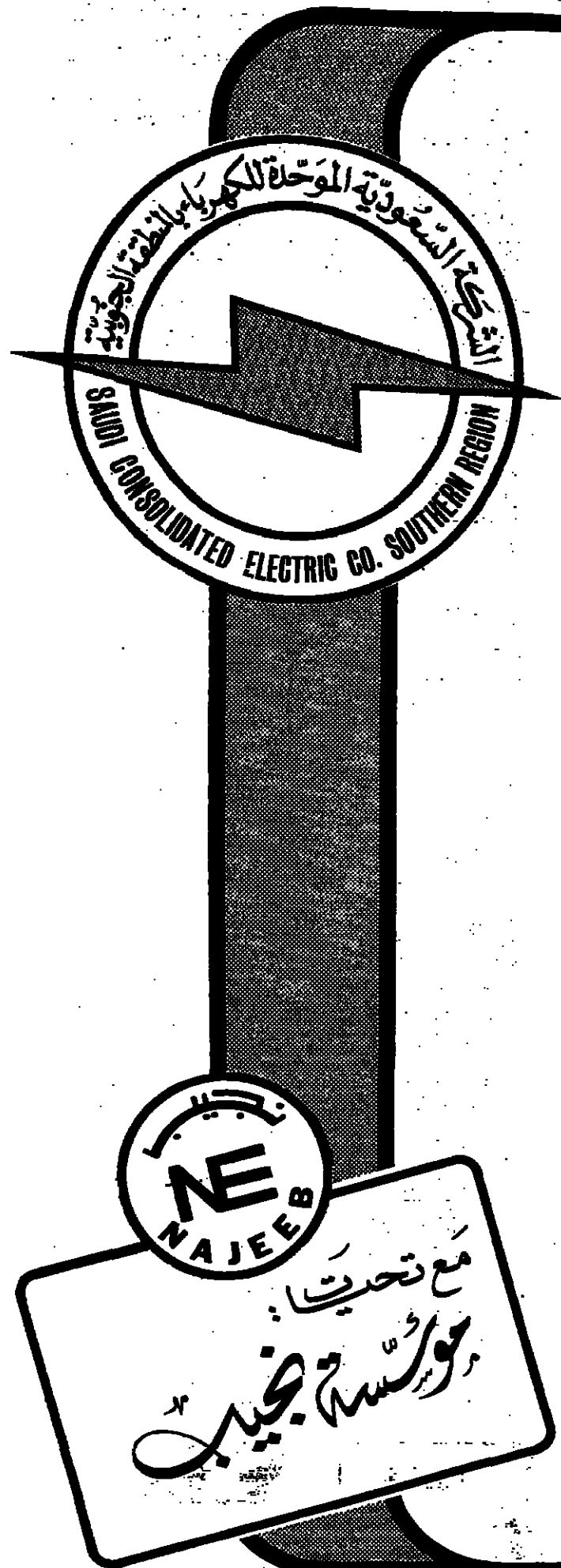
الجدير بالذكر ان هذا اول تعاون

بين المطرب خالد سلامة والشاعر الكويتي طلال السعيد والفنان سعد الصريحي كاهو الحال مع الفنان عبدالعزيز عبادا . ويوت الرياض .



لا يجئون افارقة
في الصوم
ينتظرون من يهيم
الخيال لتقيم
شر الحرو والبرد

للمزيد من المعلومات فضلاً انصهوا بنا على
ادارة بامحرز
 تليفون ٦٤٧٣٧٣١ جيمه - تلكس ٤٠١٨٨٣ محمد ابن جى



تحت رعاية صاحب السمو الملكي للمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير

وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء
الدكتور غازي القصيبي
وسعادة رئيس مجلس إدارة

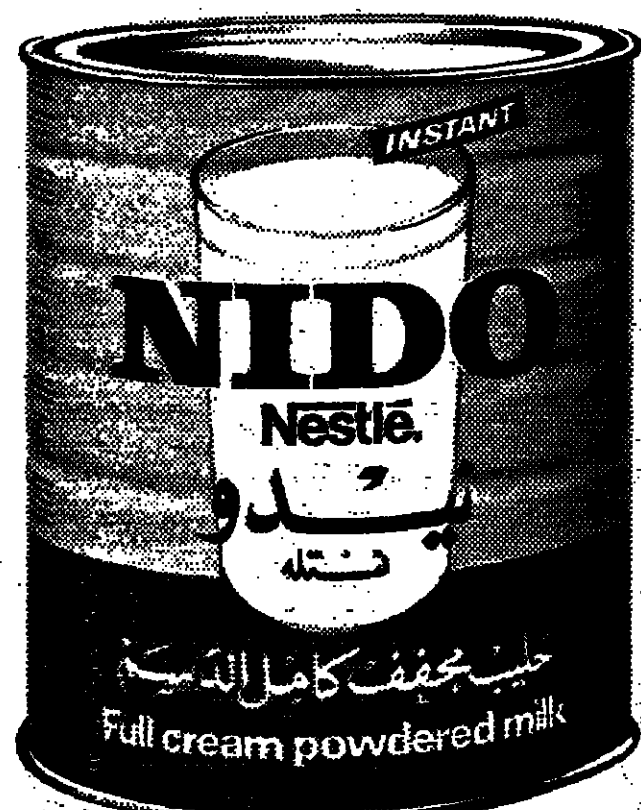
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

تم بحمد الله تعالى الاحتفال بوضع حجر الأساس لمشروع كهرباء بيشة المركزي
يوم الأربعاء ٢ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ.

ومؤسسة نجيب للتجارة العامة والمقاولات (قسم الكهرباء والميكانيك بجدة)
والتي تقوم بتنفيذ مشاريع التوسعة لشبكات كهرباء بيشة - أبها
خميس مشيط - النماص - وتوريد جميع مواد شبكات الضغط العالي والمنخفض
وحدات التوليد، لتنتهز هذه الفرصة العظيمة لتهنئة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
بالمنطقة الجنوبية بهذه الإنجازات الكبيرة كما تهنيء المواطنين الكرام بإنارة كافة قرى
بيشة ..

امنوا لاولادكم نموا متكاملا

نيدو والسريع الذوبان هو حليب كامل الدسم
يحتوي على كافة العناصر الغذائية التي توفر
لأولادكم نموا متكاملا. فالبروتين والكالسيوم
وفيتامينات "أ" و"د" وغيرهما من العناصر الضرورية
المتوفرة في نيدو والسريع الذوبان تجعل عظامهم
صلبة وأسنانهم متينة وابدانهم صحيحة قوية.
نيدو والسريع الذوبان هو حليب بقري صاف
ونقي من البكتيريا، يخضع قبل تجفيفه
وتعبئته إلى عدة عمليات خيرية دقيقة
ليصبح خاليا من كل شائبة.
نيدو والسريع الذوبان طعمه لذيذ، يحضر
بشرعة ويحب أولادكم باردا أو ساخنا في
الصباح وفي المساء وفي أي وقت من النهار.



نيدو والسريع الذوبان
لنمو أولادكم وينعموا بالمعافاة
تضمنته نيدو Nestlé

فِي جَوِّ مَاطِرٍ .. بَرَقَ
الْبَرْقُ تَهْدِيهِ الْكَاسِ

ومقبل ..
بالتقدير



الخيال مقبل سلطان

محبوبة تكفي من البطولات بالتقدير

وجاء في المركز الثاني الحصان	١١
صاهو لسمو الأمير جلال ابن بدر بن	١٢
الفهريز وجاء في المركز الثالث الحصان	٩
هاجس لسمو الأمير سعود بن يزيد بن	٦
سعود .. وجاء في المركز الرابع الفرس	٧
بهجة لسمو الأمير سعود بن يزيد بن	٨
سعود .. وجاء طروب لسمو الأمير سعود	١٠
ابن محمد في المركز الخامس وفي نهاية	٢
هذا الشوط سلم الاستاذ عبدالله البسام	١
جائزة التادى التقديرية لسمو الأمير يزيد	١
بن سعود بن عبد العزيز	١

التذاكر المحلية لزرافة وعلياء

فجاعت نقائجها
کما یلی

محمد بن عبدالعزيز في المركز الثالث ..
وجاءت ابيات اهل في المركز الرابع
لسمو الامير بندر بن سعود امير
المركز الخامس فجاه الحصان سراب
لسمو الامير جولي بن عبدالعزيز بن
مسعود ..
الشوط الثاني والذي خصص
لخيل الدرجة الثالثة رابعة ..
وعلى مسافة ١٦٠٠م ..
جاءت الفرس الاولى لسمو الامير

علاء	A K ۲۳۹۶۶۶	۱۱	پاکستان جہانگیرم
"	A K ۲۴۷۳۸۱	"	" " "
"	A K ۱۶۶۵۰۹	"	" " "
"	A K ۲۳۹۶۶۷	"	" " "
یاسر	A K ۲۳۹۰۷۸	"	" " محمد حنیف عبت
"	A J ۳۶۱۸۱	"	" " غلام رسول محمد سید
سائلو	A K ۴۰۹۶۶۶	"	" " محمد عثمان قریبی
یاسر	A Q ۷۶۷۳۶۶	"	" " رضوان الدین اسیب
"	A k ۱۰۵۴۱۷	"	" " غلام امجد محمد علیک
علی	A J ۸۱۱۳۷	"	" " عبیدہ بخش محمد
"	A C ۶۵۳۹۶	"	" " غلام رسول مونسق
یاسر	A K ۳۳۸۱۶۷	"	" " نور محمد عبدالویف
ماکی	A K ۲۳۹۶۶۶	"	" " جہانگیر خان

وللعلم جریٰ نشرہ ۲ و شکرًا ۶

[illegible]

جامعة بجايدة ص ١٢٣٩ / ١٢٣٩
مؤسسة فايز للجودة والمعلمين
صنع السمك في العالم
صنع السمك في العالم

طبعة والمدرسة المستفيدة والجزء الثاني للكتاب
٧ / ٦٤٧٥٤٧٩ / ٦٤٧٥٤٨ / ٦٤٧٥٤٩

سوق المدينة

[illegible][illegible][illegible]

